

Villes et Pays d'art et d'histoire
Plan et parcours dans la ville

laissez-vous conter
Saint-Flour



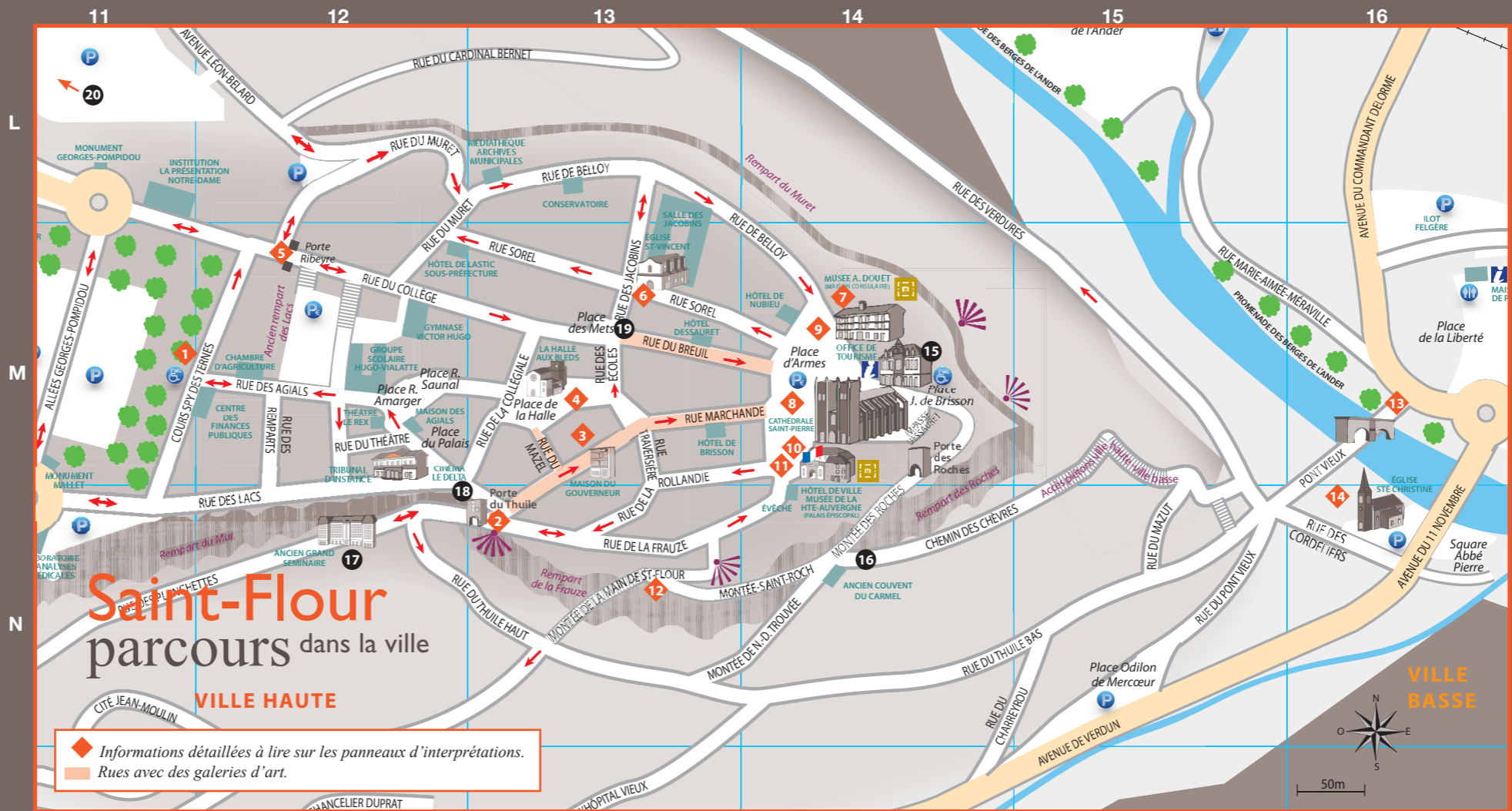
1 ville, 2 musées de France

Découvrez les secrets de l'Auvergne !

Musée de la Haute Auvergne
Dans l'ancien palais des évêques
Histoire du territoire
Art populaire et religieux
Trésor de la cathédrale*

Musée d'art et d'histoire Alfred Douët
Dans la maison consulaire
Cabinet de curiosité
Collections de beaux-arts et arts décoratifs

Place d'Armes - 15100 Saint-Flour
Informations à l'Office de tourisme : 04 71 60 22 50



Pour visiter Saint-Flour et son Pays d'Art et d'Histoire :

- Visites guidées et thématiques
- Brochures, livrets-jeux et coloriages

Renseignements
Office de tourisme des Pays de Saint-Flour
Tél. 04 71 60 22 50
www.pays-saint-flour.fr



La ville de Saint-Flour est perchée sur un éperon rocheux volcanique ; il constitue un véritable rempart naturel et en fait une place forte de premier ordre. Saint-Flour doit son origine à Florus, venu au V^e siècle évangéliser la région. La ville ne s'est vraiment développée qu'aux environs de l'an mil avec la construction d'un prieuré et de remparts voulus par Odilon de Mercoeur, abbé de Cluny et enfant du pays. En 1317, la ville acquiert le statut de capitale religieuse.

1 Entrée de ville – Allées Georges Pompidou

C'est à Victor-Rouillon Spy, premier maire de Saint-Flour en 1704 et grand urbaniste, que l'on doit le bel agencement des « Promenades », aujourd'hui Allées Georges-Pompidou. Georges Pompidou, né à Montboudif (Cantal) en 1911 était député de la circonscription de Saint-Flour avant d'accéder à la présidence de la République. Un monument lui rend hommage à l'extrémité Nord des allées. Réalisé en basalte en 1975, il est l'œuvre de Hajdu. A l'opposé, un monument dédié au souvenir du docteur Mallet, de ses deux fils et des cent vingt-cinq autres fusillés de la seconde guerre mondiale.

2 La porte du Thuile

Réédifiée au XIV^e siècle, cette porte était le principal accès commercial et honorifique de la cité. Sur la placette, un monument fait honneur au poète Camille Gandilhon Gens d'Armes qui immortalisa la ville dans son poème « La cité du vent ». A proximité, se trouve une fontaine de la fin du XVIII^e siècle.

3 La maison du Gouverneur

Faites une halte rue Marchande, pour admirer la remarquable façade renaissance de la Maison du Gouverneur au n°31.

4 La Halle aux Bleds ou « blés »

Édifiée au début du XIV^e siècle dans un style gothique flamboyant, la collégiale Notre-Dame était l'un des fleurons architecturaux de la ville. L'édifice fut, à la Révolution, transformé en halle aux blés. Utilisée comme marché couvert jusque dans les années 1980, l'édifice connaît entre 2005 et 2008 une campagne de restauration complète : réhabilitation des voûtes et du pavement, dégagement des chapelles... Des vitraux contemporains et une porte en bronze, dus à l'artiste Marino di Teana, complètent cette restauration.

5 Les remparts et la rue du collège

Campée sur un éperon basaltique, Saint-Flour était une place forte protégée par une enceinte de remparts. Circuit des remparts disponible à l'Office de tourisme.

6 L'église Saint-Vincent et le couvent des Jacobins

Consacrée en 1424, ce remarquable ouvrage gothique était l'élément majeur du couvent des Jacobins, et fut également après la Révolution un tribunal, un temple maçonnique, un monastère de la Visitation.

7 La maison consulaire (Musée d'art et d'histoire Alfred Douët)

Derrière sa façade renaissance, le bâtiment du XIV^e siècle fut la demeure des trois consuls de la ville dès 1354. Jusqu'en 1760, ils représentent l'autorité civile à côté du pouvoir religieux porté par l'évêque. Actuellement, il abrite le musée dédié aux collections réunies par Alfred Douët. Visite recommandée, tant pour l'architecture que pour la richesse des collections.

8 La cathédrale Saint-Pierre

Monument emblématique de la ville, consacrée en 1466, la cathédrale avec ses tours massives et son austère couleur basaltique évoque davantage une forteresse. A l'intérieur, l'esprit gothique est bien présent. Le Christ noir (XII^e), immense crucifix roman aux lignes épurées et la chasse de Florus, reliquaire en bronze doré (XIX^e) sont parmi les pièces maîtresses du mobilier. Dans le chœur, mobilier précieux conçus par le grand sculpteur et orfèvres géorgien Goudji

9 La place d'Armes

Appelée Grant Plassa au Moyen Âge puis place Gambetta de 1870 à 1921, la place d'Armes est la place majeure du centre historique vers laquelle toutes les rues convergent.

10 Le palais épiscopal (Hôtel de ville et Musée de la Haute Auvergne)

Le palais épiscopal, attenant à la cathédrale, a été voulu par l'évêque Charles de Noailles, en 1610 à l'emplacement de l'ancien château de Brezons. L'intérieur abrite aujourd'hui la mairie et le musée de la Haute-Auvergne. Ce dernier présente d'importantes collections d'art et traditions populaires locales, ainsi que les vestiges du prieuré clunisien. Dans la chapelle privée sont exposées de précieuses pièces d'art religieux.

11 Le jardin du Chapitre

Plein sud et accolé à l'ancien évêché, cette terrasse offre de belles vues depuis la cité.

12 Le chemin de la Main de Saint-Flour – Origine de la ville

Venu de Lodève pour évangéliser la Haute-Auvergne, Florus gravit le mont Indiciac au V^e siècle. Arrêté dans son ascension par un bloc de basalte, il s'agenouille et prie, la main sur le rocher. Un miracle se produit, une brèche s'ouvre devant lui et lui permet de fonder un premier oratoire au sommet.

13 Le pont Vieux

Seul franchissement de la rivière l'Ander au Moyen Âge, l'histoire du pont est liée à la Recluserie de Saint-Flour, attestée dès 1371. Sur la pile centrale était construit un édifice dans lequel une personne, « la recluse ou le reclus » consentait à se laisser enfermer pour protéger la ville par ses prières. Balade possible le long des berges de l'Ander avec l'histoire de Saint-Flour racontée en BD.

14 L'église Sainte-Christine

Cette église, dédiée à sainte Christine, patronne des « faux bourgs » fut édifée de 1851 à 1854 dans un style néo-gothique sobre et moderne.

15 L'ancienne caisse d'épargne et la maison du patrimoine

Cet immeuble, hôte de l'actuel Office de tourisme, a été édifé de 1892 à 1896 pour abriter à la fois la Caisse d'Epargne et l'Hôtel de ville. Lorsque la ville achète les bâtiments du palais épiscopal en 1910 pour y installer l'hôtel de ville ; la Caisse d'Epargne occupe alors la totalité de l'immeuble.

16 Le chemin des chèvres

Par ce chemin et l'escalier de 330 marches, on accède à pied à la ville basse, anciens faubourgs de la ville. De magnifiques points de vues sur les vestiges des remparts et le plateau de la Chaumette.

17 L'ancien grand séminaire

Ces vastes bâtiments furent construits au XVII^e siècle pour abriter le grand séminaire, fondé en 1651. Au XIX^e, Mgr de Maguerye fait bâtir l'aile qui accueille la grande bibliothèque (plus de 20 000 livres de la fin du XV^e jusqu'au XIX^e siècle). Aujourd'hui, il abrite un hôtel restaurant et se visite en été.

18 La place du Palais

L'imposante façade classique de l'ancien palais de justice domine la place. Saint-Flour a durant plusieurs années porté le titre de préfecture du Cantal. Remarquez au n°2, une niche abrite la statue de sainte Barbe qui protège la ville du feu et de la foudre.

19 La place des Mets

La place du « milieu » accueillait au XVII^e siècle une confrérie de pénitents blancs qui honoraient la Passion du Christ. Dans l'angle (au n°3), on peut encore apercevoir les vestiges de la chapelle.

20 La chapelle du Calvaire (30 min A/R depuis les allées G. Pompidou)

Jusqu'à la fin du XVI^e siècle, la chapelle du Calvaire, située hors des murs, servira « d'asile » aux contaminés en ces périodes d'épidémies. Leur retour, en 1629, redonna à cet édifice le rôle « d'enfermerie ». La butte, sur laquelle cette chapelle avait été bâtie, prit peut-être le nom de « Mont Calvaire ». Grâce aux pénitents, elle retrouva son lustre d'antan et fut régulièrement entretenue jusqu'à la Révolution.

Cédats photos : H. Vidal, P. Chakoun, F. Lacoume, Office de tourisme des Pays de Saint-Flour, Saint-Flour, Communauté - Ville de Saint-Flour - Impression Graphistyl, Juin 2023.

