

# Sauvain

## Autour du Bourg

SAUVAIN



Le parcours débute au Musée de la Fourme et des Traditions **1**.  
 Laissez la porte fortifiée et la voie sans issue. Partez sur la route en direction de Montbrison.  
 A 100 mètres vous arrivez au lavoir/abreuvoir **2**.  
 Face au lavoir, remontez la rue entre les maisons jusqu'à la boulangerie en face de la fontaine des cinq meules **3**.  
 Continuez 20 mètres et prenez à gauche en face du restaurant. Continuez 50 mètres et tournez à droite. La route monte et longe le terrain de sport communal.  
 Après le tennis, au virage, prenez l'escalier pour découvrir le «terrain champêtre» **4**.  
 Traversez l'esplanade (Certains jours une vue de la chaîne des Alpes s'offrira à vous). Quittez le site par le chemin situé à l'autre extrémité. Remontez à la route. A votre droite, en contrebas, observez la Grotte de Sauvain **5** cachée derrière un rocher.  
 Continuez sur la route pour redescendre. Arrivez à l'intersection avec la route départementale.  
 Prenez à droite et redescendez vers le village sur la partie gauche de la route (prudence, fréquentation importante à certaines heures). Au delà des maisons, la Croix de Fontapin **6** domine la vallée du Lignon.  
 Poursuivez votre chemin en longeant la route. Prenez à gauche le chemin descendant à l'école de Sauvain. Au niveau du parking contournez par la gauche la «maison de la Fourme». Traversez l'aire de jeux, prenez à gauche le chemin empierré. Vous êtes sur l'ancien chemin de ronde **7** de Sauvain. Continuez sur le chemin de ronde jusqu'à la route. Prenez à droite en direction du village.  
 Longez le mur de la propriété de la famille REYMOND-LEPINE **8**.  
 Après 100 m de marche, arrivez au Musée de la Fourme et des Traditions qui jouxte la porte fortifiée **9** témoignage de l'ancien bourg fortifié.  
 Passez la porte fortifiée. Arrivez à l'église **10**. Contournez-la par la droite. Poussez la porte pour découvrir ses richesses (des fiches d'information détaillées sont à la disposition du public).  
 Revenez au Musée le parcours est terminé. Poursuivez votre plaisir en le visitant.

- A** Boulangerie BAROU
- B** Bar - Restaurant le Sauvagnard
- C** Fromagerie des Hautes Chaumes
- D** Fromagerie la Griotte



vers Saint-Georges en Couzan

vers Montbrison

vers Chalmazel

## 1 MUSÉE DE LA FOURME ET DES TRADITIONS

Depuis 1968, le Musée de la Fourme et des Traditions participe à l'animation culturelle et touristique de Sauvain.

Une centaine de bénévoles accueillent à tour de rôle pendant la saison, les visiteurs individuels et les groupes.

Plus de 12 expositions vous attendent sur 800 m<sup>2</sup> dans une architecture de ferme traditionnelle du Forez, sur un site du XV<sup>e</sup> siècle.

Poussez la porte du Musée de la Fourme et des Traditions et venez découvrir la vie d'autrefois : la montagne pastorale, la fabrication de la fourme, la récolte de la gentiane et de la myrtille, le seigle «des semailles au pain noir», le chanvre et la laine (collection de rouets), les scieurs de long, la saboterie, les arbres foréziens, la forge : charron et maréchal ferrant.



## 2 LAVOIR ABREUVOIR

Autrefois c'était un lieu incontournable pour les animaux (bovins) qui retournaient dans les étables, (plus de 12 fermes à l'intérieur du village) après avoir été «aux champs» accompagnés des vachères.

C'était aussi un lieu de vie très actif où les femmes, à l'occasion de la lessive, propageaient «les nouvelles» du village, de la montagne et plus généralement de la région.



## 3 FONTAINE 5 MEULES

A l'initiative du chanoine Elisée TARIT, elle fut construite en 1968 par les habitants du village. Les meules proviennent d'anciens moulins abandonnés qui s'égrainaient autrefois le long des rivières de Sauvain.

Enfant de Sauvain il fut ordonné prêtre à la cathédrale Saint Jean à Lyon et a toujours exercé son ministère à Lyon. D'abord prêtre de 1927 à 1938 il fut ensuite missionnaire aux Chartreux.

Un artisan de la parole, il a écrit et publié plus de 25 ouvrages : spiritualité, essais, romans, contes, poèmes et livres pour enfants. Ceux-ci puisent leur inspiration dans le sacerdoce, la famille et sa terre natale.



## 4 TERRAIN CHAMPÊTRE

### 4 TERRAIN CHAMPÊTRE

Propriété collective des habitants du Bourg de Sauvain, ce terrain a été une carrière de pierres. Utilisée épisodiquement par les habitants depuis très longtemps sans doute, l'exploitation a été rationalisée après la dernière guerre par Barthélémy FOURNIER (dit Bartho) qui l'a fait fonctionner jusqu'en 1960. Elle a compté jusqu'à 10 ouvriers.

Elle produisait des pierres basaltiques concassées pour l'empierrement des chaussées de route. Aujourd'hui cette carrière est désaffectée et a été aménagée par la commune pour accueillir les fêtes villageoises et familiales, notamment la très célèbre fête des aïelles-myrtilles qui se tient chaque 15 Août.



## 7 CHEMIN DE RONDE

Afin de se protéger des pillages, les bourgs du haut Forez dont Sauvain furent fortifiés avant le milieu du XIV<sup>e</sup> siècle. On retrouve la trace de ses fortifications sur le plan terrier «Pereni» (1399). En 1548, des actes mentionnent le «fort de Saulvaing».

En observant certaines maisons de Sauvain vous remarquerez des traces des murs d'enceinte qui ont servi d'appui à la construction de certaines habitations.

Le plan cadastral du centre bourg de Sauvain est également une preuve de la présence de fortifications.



## 8 MAISON LÉPINE

### Le créateur du célèbre Concours

Le nom de LEPINE reste associé au Concours du même nom qui existe toujours. En 1901, il créa un Concours de Jouets et d'Articles de Paris pour promouvoir les petits inventeurs.

### Un homme public

Natif de Lyon, après des études de droit, il embrasse la carrière administrative et en gravit les échelons en passant entre autres par Montbrison (sous-préfet) et Saint Etienne (préfet) jusqu'à Paris (préfet de police de 1893 à 1913).

### Une vie privée à Sauvain

Marié à une montbrisonnaise, Marie Dulac, Louis Lépine et sa famille séjournaient tous les étés à Sauvain dans leur propriété qu'on appelle «le château».

Le souvenir du mariage d'une de ses filles Renée, avec Henri Reymond reste gravé dans la mémoire locale.



## 5 VIERGE

En 1958 pour le centenaire de l'apparition de la Vierge à Sainte Bernadette, certains sauvagnards se rendirent en pèlerinage à LOURDES. Barthélémy FOURNIER, exploitant de la carrière et présent parmi les pèlerins, décida d'acheter une statue de la Vierge en remerciement pour n'avoir jamais eu d'accident dans la carrière. Les sauvagnards présents achetèrent en écho une statue de Sainte Bernadette. Après quelques aménagements la grotte de Sauvain était née. Les statues furent installées et le site devint rapidement un lieu de procession chaque 15 Août. La tradition se perdit petit à petit et le site s'embroussaillât. Aujourd'hui il est de nouveau entretenu et fréquenté.



## 9 PORTE FORTIFIÉE

### Extrait du compte rendu d'une excursion de la Diana

«Cette porte donne accès à un passage conduisant de la place publique à l'église. Elle est à cintre légèrement brisé et s'ouvre dans une tour carrée dont la façade est construite en matériaux de grand appareil. Au-dessus de la porte, un grand cartouche quadrilobé inscrit dans un cercle, puis dans un carré, contenait un écusson rapporté qui a disparu.

Plus haut encore, une étroite fenêtre divisée par un meneau horizontal. Il est possible que la tour ait été plus élevée à l'origine. L'arcade percée dans la muraille postérieure de la tour ne paraît pas avoir été munie d'une porte : on devait y suppléer à l'occasion au moyen d'une cloison mobile en planches, ou même d'une simple tenture. L'espace ainsi délimité devait servir de corps de garde ; il était chauffé, à droite en entrant du dehors, par une grande cheminée demeurée intacte ; à gauche est une porte par où l'on gagne l'escalier qui mène à l'étage, près d'une embrasure à canon enfilant le fossé en ouest. Le sol du passage a été abaissé de 70 à 80 centimètres et les fondations ont été déchaussées d'autant...»

Sur son montant droit figure un cadran solaire avec l'inscription 1619 FPMI MATHON (Fait par moi I. MATHON)



## 6 FONTAPIN

La Croix de Fontapin doit son nom à la source au milieu des pins présents à proximité qui alimentaient autrefois le bourg de Sauvain. Reffet de la robuste sagesse paysanne, elle est composée de 5 pièces. Le piédestal est un rocher basaltique. Au dessus se trouve une belle dalle de granite carrée évoquant les autels antiques et supportant deux meules au galbe remarquable.

Enfin dans l'axe des meules, la croix constitue l'élément essentiel. De forme carrée elle intègre un Christ à faible relief gravé.

On ne connaît pas sa date d'installation mais la croix d'origine (plus haute et de forme ronde) fut brisée en 1912 par 2 garçons se rendant à Dizangue. Elle fut alors remplacée par la croix actuelle datant de 1771 et qui était installée en aval du village. Marquant sans doute un accident, elle porte les initiales JM et était dénommée «Croix de Matra».

Source : Chanoine Elisée TARIT

## 10 ÉGLISE

L'église actuelle a été construite sur l'emplacement de la chapelle du fort de Sauvain. Placée sous le vocable de Notre Dame, elle est classée monument historique.

Elle possède 2 beaux portails sculptés, en particulier celui qui ouvre coté Sud en direction de la porte fortifiée.

On note la présence de 2 bancs de pierre dans chaque embrasure.

A la sortie de l'église coté nord un bac porte la date de 1557 et le monogramme du Christ J.H.S. Il est en granit et proviendrait du fort de Montherboux, au hameau de la Brosse, détruit pendant les guerres de religion.

Son clocher date de 1502. Il est de type forézien. A l'angle est une tourelle contient l'escalier. Le toit est conique.

L'almanach de 1758 relate que les 7 et 27 août, la croix du clocher produisit des étoiles durant la nuit (orages). C'étaient des phénomènes électrostatiques impossibles aujourd'hui grâce à la pose d'un pare foudre en 2013.

