

# 7

**Croix des Adieux** : située sur la commune de Fer-noël, à proximité de la voie romaine d'Agrippa (reliant Lyon à Saintes par Clermont et Limoges), elle date de 1846 comme indiquée sur le socle de granit gravé à la mémoire de Maurice Constantin de Bélinay, vraisemblablement mort à cet endroit. Elle doit son nom à une légende selon laquelle trois frères se seraient dit adieu en ce lieu avant de partir pour des contrées lointaines. Ils auraient planté trois pins orientés dans les directions de leurs différents voyages. Il en subsiste un seul aujourd'hui.



*Prendre le chemin à droite et suivre le balisage jusqu'à la route de Crocq. À la route, tourner à droite et poursuivre jusqu'à la place de l'église. Prendre en face une petite ruelle menant au cimetière.*

# 8

**Portail du cimetière** : en lave, il date du XIVème siècle. Il provient de l'ancienne chapelle sépulcrale de la famille de la Roche du Ronzet. Les chapiteaux forment une frise de deux rangs de feuilles qui se poursuit au-delà des piédroits. Des vantaux en fer plus récents épousent la forme du portail pour clore l'entrée.



*Au cimetière, suivre à droite la rue du cimetière et à l'intersection, prendre à gauche la rue des Lavandières.*

# 9

**Lavoir** : de la première moitié du XXème siècle, il est surmonté d'un toit à deux pentes en tuiles mécaniques.

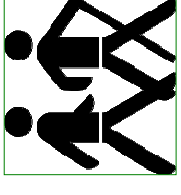
*Continuer jusqu'à la route de Saint-Avit et prendre en face la route de Granousse (derrière le supermarché), prendre à droite et monter la rue des Buiges pour tourner avant le carrefour sur le chemin de la Mine.*

# 10

**Entrée de la poudrière de l'ancienne mine** : l'extraction de pyrite arsenicale argentifère (100 g/t) et aurifère (18 g/t) a eu lieu de 1913 à 1923 pour une production de 6 500 tonnes de minerai. Les ouvrages sont aujourd'hui tous comblés, les galeries se situaient sous le stade actuel.

*Continuer jusqu'à l'avenue du Stade, contourner le stade, en sortant, prendre la rue Joseph-Labas à gauche pour rejoindre le foirail.*

# Circuit local de randonnée



# GIAT



# En partant de la halle

*Balisage :*



# Bonne randonnée.



Document offert par la commune de Giat  
imprimé par nos soins  
Ne pas jeter sur la voie publique

## D Départ : derrière la halle, en haut du foirail.

**1 Croix du foirail** : en fer forgé avec hampe et traverse de section carrée, bras fleurdelisés, réunis par un large cercle orné d'enroulements. Au centre du croisillon se trouve un petit Christ en fer battu entouré d'une double couronne d'épines. La croix est fixée sur un fût en granit. Sans doute du XVIIIème siècle, elle était à l'origine surmontée d'un coq girouette aujourd'hui disparu.

*Descendre à travers le foirail pour rejoindre la place des Anciens -Combattants.*

**2 Arbre à tabac** : arbre remarquable par son âge et sa présence forte sur la place. IL doit son nom à la vente de tabac qui se pratiquait autrefois sous le chêne. Il se peut qu'il ait été planté après la révolution en 1790 comme symbole de la Liberté pour la première fête nationale, mais sa datation est incertaine.

*Descendre par l'escalier et prendre la rue de la Fontaine.*



**3 Fontaine de la place Saint-Barthélemy** : base réalisée en pierre de taille et corniche supérieure en lave. Une roue actionne le système d'alimentation. Sorties d'eau latérales matérialisées par deux mascarons à tête de lion en métal. La fontaine alimentait un grand lavoir contigu qui n'est plus visible. La porte en bois à claire-voie remplace une ancienne porte en fer plein. Les chronogrammes indiquent les dates 1862 et 1902.

*Prendre à droite la rue Pierre-de-Giac \* (ou du cimetière) et continuer à gauche en direction de la place de l'église.*

\* Pierre de Giac (1380-1427, seigneur de Giac, ministre de Charles VII).

**4 Eglise Saint-Barthélemy** : édifiée en 1875, elle remplace l'ancienne église romane dont il reste quelques vestiges : à l'intérieur, à droite de l'entrée, des chapiteaux ornée de feuillage, entrelacs et coquilles Saint-Jacques, et à gauche, un empierrement ancien.

*Traverser la route de Crocq et suivre la rue de la Clinique, bifurquer chemin des Eglantiers (à droite après la place du Crau), rejoindre la route de Flayat. Tourner à droite jusqu'au carrefour de la route de Roure.*



**5 Croix de la route de Flayat** : en fer forgé avec hampe et traverse de section carrée. Les bras sont réunis par un cercle qui entoure une rosace. Les amortissements sont en forme de cœur. Les motifs rivetés forment un décor symétrique.

*Continuer sur la route de Roure, jusqu'au premier chemin et regarder à droite.*

**6 Croix de Roure** : on l'appelle aussi croix de Jean Richin, un habitant de la commune qui l'a édifiée suite à la vision d'une « Dame blanche » qui lui serait apparue dans le pré voisin lui appartenant.

*Continuer sur la route de Roure jusqu'à la croix des Adieux.*

