

Les

Les artistes vous ouvrent leur porte
www.lesartsenbalade.fr

28^e
édition

ARTS en BALADE

DOSSIER DE PRESSE 2023

26 / 27 / 28 / 29 MAI 2023

Clermont-Ferrand Chamalières Beaumont Pont-du-Château

LES ARTS EN BALADE

56, rue du Cardinal Giraud
63100 Clermont-Ferrand

06 95 56 33 78

lesartsenbalade63@gmail.com
www.lesartsenbalade.fr

COPRÉSIDENT // Georges Parcoret

COPRÉSIDENTE // Catherine Guérard

TRÉSORIÈRE // Sylvie Coutier

SECRÉTAIRE // Raïssa Benjamin

COORDINATION ET APPUI TECHNIQUE :
Guillemette Serve

AVEC //

Ingrid Hoogstad
Isabelle Savignat
Louna Hueber
Christian Tymen
Jean Pierre Bardon
Olivier Môme
Mathis Lizot (service civique)

COMMUNICATION ET RELATIONS PRESSE

Catherine Guérard
06 86 28 43 97
Georges Parcoret
06 07 60 72 84

Mail des Arts en Balades : lesartsenbalade63@gmail.com

Pour les demandes d'interviews ou de tournages, merci de nous contacter de préférence 48h avant.

SUR LES RÉSEAUX

Retrouvez toutes les actualités et les photos de la manifestation :

Facebook // [lesartsenbaladeclermontferrand](https://www.facebook.com/lesartsenbaladeclermontferrand)

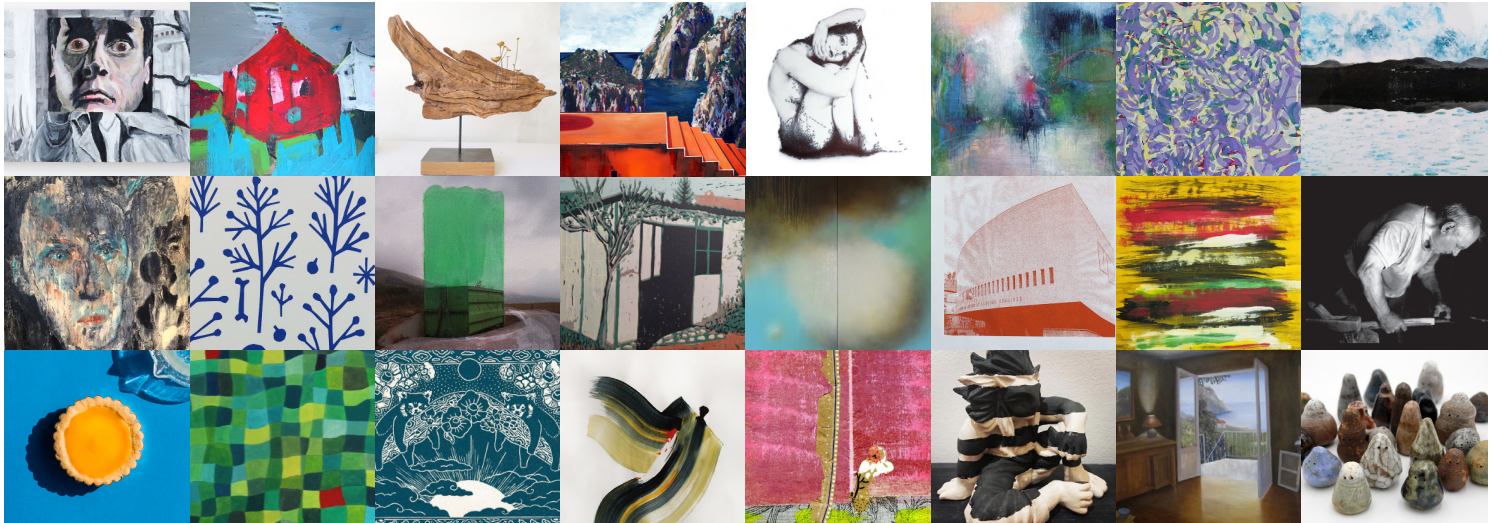
Twitter // [@lesartsenbalade](https://twitter.com/lesartsenbalade) #AEB2023

Instagram // [lesartsenbalade](https://www.instagram.com/lesartsenbalade) #AEB2023

lesartsenbalade.fr

L'affiche des Arts en Balade 2023 a été réalisée par BrianCougar.

LES ARTISTES 2023



A-Te-Lier - Accords Boisés - Akapan - André.M - Artemis Skadi - Artix - Asselbergh
 Gregory - Association Monstre - Atelier Arpente - Atelier Contrebande - Atelier des Airs
 et des Arts - Bardet François - Bardet Isabelle - Bardon Yves - Bascoul Annie - Bathiard
 Daniel - Batisse Bernard - Béatrice Begon Artwork - Beauvils Christine - Béchet Vincent -
 Belliard Jean-Yves - Bellisson Claude - Benoit-Janin Bruno - Berger Pierre - Blanc Sophie
 - Bonnaud Jill - Bourdier Eva - Boussuge Nelly - Bouttier Léa - Braun Yves - Briancougar
 - Brihat Philippe - Bringold Thomas - Brivezac Ludovic - Brunel Valerie - Brunier-Mestas
 Marc - Camus Véronique - Charbey - Chassang Philippe - Chassaniol Hervé - Cinquin
 Fabienne - Civade Salomé - Clairet Anne - Clément Cyrille - Clèr Dodu - Collectif Zaoum
 - Collon Patrice - Colonel Kränk - Coralie Heb - Courte Cyrille - Cuerva Alicia - Dacosta
 Maud - Danilo Anna - Deguirard Roland - Desaphy Josiane - Deshors Agnès - Desrayaud
 Christophe - Docher Marie - Dopont Irina - Dubreuil Louis - Ducatteau Evelyne - Duffet
 Thibaud - Dura Marie - Durand-Vimal Camille - Duranthon Anthony - Earthlightened -
 EHOUI - Espinasse M-Hélène - Etesse Deneuvy Julie - Excoffon Céline - Falgoux Denis -
 Filhouette - Flo-M - Fontfrède Pierre-Jean - Fortuné Marie - Foucaud Annabel - Frassetto
 Céline - Gagnon Cécile - Galland Frédéric - Gambini Cecile - Gaumet Frédérique -
 Gluzak Marie-Louise - Gueringer Alain - Guery Maurice - Guéton Flora - Guilbo - Guillot
 Regis - Guyot Marina - Hermant Guillaume - Herrero Marjorie - HUB-Art - Hubschwerlin
 Charlotte - INOXBOX - Ipiolo - Iris Maryse Stoecklin - Jaillet Pierre - Joannet Karine
 - Chloé Kaufmann - KODA - L'Hostis Annick - Lachaviche - Lacotte Elza - LÂM - Le
 Calonnec Martine - Le Jeune Jean-Marc - Lepage Catherine - Les Papiers Enchantés
 - Marcon Naïs - Maria Let - Maury Anne - Mauzat Marc - Mayarti - Merle Morgane -
 Mialier Hugo - Mister ICKS - Moiroud Jacques - Montagné Charline - Morange Isabelle
 - MÜ - Murin Clément - Nandre - Nanni Florindo - Naud Marie - Nesbitt Stephanie -
 Niels Jean-Luc - Niels Marielsa - nineSz - Nokat - Nolleau Frédéric - Noworyta - Pallé
 Jérôme - Paper Pistol - Perret-Remors Valérie - Peters Amanda - Plume de pinceau -
 Poughon Bernard - Priolet Sylvie - Prost Aline - Querré Guillaume - Raberty - Recanzone
 Tilmont Fabienne - Renaud Damien - Roche Anne - Rodon Charlotte - Ruiz Natalia - RV
 - Sanguie - Séverine - Shimona Souckova - Slachmuylders Eric - Sofi B Sculptures -
 Sperius Angèle - Stella - Tabibzadeh Adibi Sarah - Tallone Marco - Tardivier Antoine -
 Terzaghi Florent - Thivolle Adrien - Thivrier Marie - TôMaBYou - Turpinat Aurore - Veenstra
 Marrit - Verdier Julie - Vergnol Georges - Vesseaux Ludovic - Vignet Corinne - Vinaize
 Mathilde-Albertine - Guillouard Laurent - Zavareh Zohreh - Φρεδ

On se retrouve les 26, 27, 28 et 29 mai 2023 pour la 28ème édition. Cette année, une nocturne et un jour en plus. Plus de temps pour profiter, découvrir, partager, se rencontrer !

Vendredi 26 mai 2023 : de 14h à 19h

Samedi 27 mai 2023 : de 10h à 19h

Samedi 27 mai 2023 : nocturne de 19h à 22h (facultatif)

Dimanche 28 mai 2023 : de 10h à 19h

Lundi 29 mai 2023 : de 10h à 19h (facultatif)

Le choix d'un week-end prolongé répond aux souhaits des artistes et du public de bénéficier d'une journée supplémentaire, le lundi 29 mai, afin de mieux découvrir les nombreux lieux ouverts pendant la manifestation. Cette année, c'est 187 artistes répartis sur 117 lieux. Un tiers des artistes est accueilli grâce à des partenaires qui mettent à disposition leurs commerces ou leurs locaux vacants. Merci pour ces collaborations qui permettent de maintenir une manifestation aux objectifs ambitieux.

Vous pourrez découvrir la carte blanche de Cécile Gambini, lauréate du coup de cœur du public l'année dernière, l'exposition collective « Résister » à la Chapelle de l'Ancien Hôpital Général regroupant Nandre, Marie Docher et Chloé Kaufmann, la traditionnelle exposition collective du prix « coup de cœur » du public au Centre Camille-Claudé mais aussi l'exposition #BALADEÀ3 à la Maison Internationale Universitaire mettant en avant 3 jeunes artistes.

Hors du centre historique de Clermont-Ferrand, épicerie bouillonnante de la manifestation, dans plusieurs quartiers, comme les Carmes, la Glacière, les Salins, ou de Beaumont à Chamalières profitez de ces jours pour organiser d'inhabituelles balades au contact d'autres artistes dans un environnement privilégié.

Autre nouveauté l'ouverture de quelques ateliers à Pont du Château nouveau partenaire, Aubière et Romagnat.

N'oubliez pas de visiter La Cour Villeneuve, qui grâce à un partenariat avec l'association Altéris, s'ouvre exceptionnellement pour une parenthèse artistique où vous pourrez voir le résultat de trois workshops et des expositions associant le travail d'artistes professionnels, amateurs ou en herbe. Le partenariat avec Europe-Direct est reconduit dans le cadre d'échanges à des artistes européens de Cuneo (Italie) ou Ceske Budejovice (République Tchèque).

Nous tenons cette année à saluer de nouveaux partenaires :

- La librairie des Volcans qui est partie prenante de l'exposition de la chapelle de l'Ancien Hôpital Général et qui organise une discussion publique avec Marie Docher et Ingrid Milhaud
- La maison de l'Avocat qui ouvre ses portes à deux artistes et organise une conférence spécialisée sur la question de la reproduction des œuvres.

En ces temps incertains, aussi pour la culture, toute l'équipe des Arts en Balade (dix bénévoles et une coordinatrice) poursuit son chemin avec force et conviction pour vous emmener à la rencontre des artistes, en phase avec la candidature Capitale Européenne de la Culture.

Vous allez découvrir à la lecture de ce livret un foisonnement de propositions qui démontre la vitalité et la diversité de la création contemporaine locale.

Catherine Guérard et Georges Parcoret
co-présidents

VERNISSAGE
Ven. 26 mai
19h

CHAPELLE DE L'ANCIEN HÔPITAL GÉNÉRAL

Rue Sainte Rose (Clermont-Ferrand)

Exposition du 26 mai au 25 juin 2023

Pendant les AEB: Ven. 14h-19h Sam. 10h-22h , Dim. Lun. 10h-19h

Hors manifestation: Mer. Ven. Sam. Dim 14h-18h

RÉSISTER

LES CHEMINS DE TROIS CRÉATRICES

Depuis 2011, l'association Les Arts en Balade investit la Chapelle de l'Ancien Hôpital Général et propose pour cette édition 2023 l'exposition collective «Résister», en écho avec une thématique forte de la candidature de Clermont Massif-Central à la Capitale Européenne de la Culture 2028.

Pour la deuxième fois, l'association a pris le parti d'inviter trois artistes du territoire et d'ailleurs afin d'occuper ce lieu : Nandre (plasticienne), Marie Docher et Chloé Kaufmann (photographes).

A travers cette exposition, la proposition qui leur est faite est de révéler les capacités de dialogue et d'altérité de leurs créations. Pour cela, Les Arts en Balade accompagnent les artistes en mettant des moyens à leurs services et notamment l'accompagnement d'une scénographe et commissaire d'exposition, Anne Eléonore Gagnon.

La Librairie Les Volcans est partenaire de l'exposition et proposera en marge de celle-ci, le 24 mai 2023, une discussion entre Marie Docher et Ingrid Milhaud, iconographe indépendante qui a suivi son projet intitulé Et l'amour aussi... depuis l'origine.

Qu'il s'agisse du sort des migrants dans Franchir la Nuit de Nandre, de l'impact de la loi «mariage pour tous» sur la vie des femmes lesbiennes dans Et l'amour aussi... de Marie Docher ou des phénomènes intimes liés aux chocs traumatiques dans Douce Maison de Douce de Chloé Kaufmann, RÉSISTER met en exergue des questionnements particulièrement ancrés dans notre temps.

De manière poétique, affirmative ou évocatrice, cette exposition collective témoigne de trois chemins de résistance sous-tendus par la même volonté de sublimer, de représenter voire d'exorciser des traumatismes et des peurs.

Au-delà des différences formelles et des récits développés, un même fil rouge se déploie, révélant la pluralité du verbe « résister » et nous renvoyant ainsi à nos propres combats.

Catherine Guérard
et Anne Eléonore Gagnon

FRANCHIR LA NUIT

NANDRE : LA RÉSISTANCE POÉTIQUE

Diplômée Beaux-Arts de Clermont Ferrand NANDRE a d'abord enseigné les Arts Plastiques puis s'est entièrement consacrée à son travail de création dans ses ateliers de La Roche Noire

Elle a eu l'occasion de présenter régulièrement ses œuvres dans différents pays Européens.

Elle montrera de façon inédite à Clermont Ferrand, les œuvres qui ont été présentées dans le cadre de l'exposition « Allégoria » en 2022/23 à l'hôpital Notre Dame de la Rose à Lessines en Belgique.



«Depuis très longtemps je souhaite que mon travail pictural tende à se rapprocher de la Toile Blanche. Le blanc est un silence, un silence provisoire, c'est aller à l'essentiel.

Sachant qu'il s'agit d'un long cheminement, après bien des errances colorées et graphiques j'ai abandonné les couleurs facteurs de trop de bavardages pour n'utiliser que le blanc, les blancs ...

Mon discours est alors devenu plutôt conceptuel, je peins le temps, l'instant, la mémoire, le silence, la nuit ...

Aujourd'hui je raconte l'humain, les faits sociaux, j'aborde le sujet comme l'écrivain écrit un livre, je raconte une histoire. Je peins, je dessine, je brode, j'utilise le textile pour le volume La toile blanche, utopie poursuivie, le chemin est encore long et peut être vain » NANDRE

FRANCHIR LA NUIT

50 têtes en tissu, les yeux fermés sauf une. 50 hommes et femmes cherchant une issue vers un ailleurs hypothétique 10 desseins à l'encre, des visages aux lèvres barrées d'une croix, privés de liberté, de parole, la mer, la tempête, un bateau qui sombre ..seules les croix du silence flottent .

Huiles sur Toiles, visages, regards croisés dans différents pays en passe peut être de devenir à leur tour des migrants.

ET L'AMOUR AUSSI...

MARIE DOCHER : RÉSISTANCE POLITIQUE

Engagée depuis 2014 pour la visibilité des femmes photographes, son travail artistique et militant l'amène à travailler sur les questions de représentations. Elle est membre fondatrice du collectif LaPartDesFemmes.

En 2022, elle est nommée chevaleresse des Arts et des Lettres pour l'ensemble de son travail en faveur de plus de diversité dans le secteur de la photographie et est lauréate de la Grande Commande Photographique du ministère de la Culture gérée par la BnF.

Et l'amour aussi... paraîtra mi-octobre 2023 à la Déferlante Editions.



Photo : Mariëlsa Niels



ET L'AMOUR AUSSI...

« En 2022 j'ai été lauréate de la Grande commande photographique du ministère de la Culture gérée par la BnF pour réaliser mon projet sur les femmes qui aiment au féminin 10 ans après le vote de la loi sur le mariage pour toutes et tous, je suis partie à travers la France métropolitaine pour rencontrer plus de 50 femmes, 3 hommes (cis et trans) et 3 enfants, et nous avons fait ensemble des portraits et entretiens, parlé de ce que ces débats et le vote de la loi avait changé dans nos vies.

Ce travail veut créer les représentations qui manquent et comprendre l'impact de ce moment politique. »

DOUCE MAISON DOUCE

CHLOÉ KAUFMANN : RÉSISTANCE INTIME

Chloé Kaufmann est née en 1984. Elle est photographe et cinéaste. En parallèle de ses études en arts du spectacle, elle développe ses premières pellicules ainsi que ses premiers projets artistiques.

En 2012, elle part à Athènes photographier les premières conséquences de la crise européenne. C'est à ce moment-là que son travail photographique débute véritablement.

Plusieurs de ses courts-métrages seront ensuite sélectionnés en festival en France et à l'international. Revendiquant une approche frontale, sa démarche artistique explore à travers différents médiums- film, photographie et écriture - comment la vie politique imprègne nos vies intimes. En filigrane, elle questionne la possibilité d'un endroit où mettre nos corps et nos vies à l'abri d'un monde qui nous en dépossède.



DOUCE MAISON DOUCE

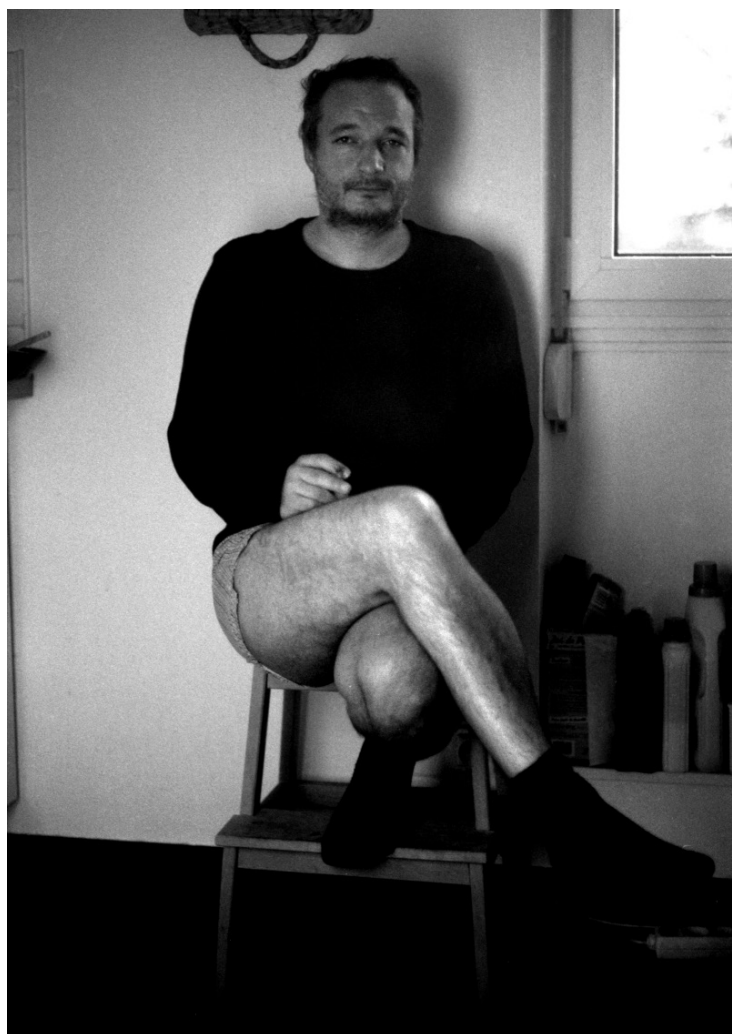
Lorsque j'ai développé cette pellicule en septembre 2018, je ne savais pas ce que j'y trouverais. J'avais oublié. Or, il est apparu sur ces photographies des souvenirs reclus. Je dus faire face, en image, à ces quelques mois qui ont suivi les attentats de l'année 2015 à Paris.

À cette même époque, le CNRS avait déjà débuté une grande étude sur l'impact des attentats sur la population. J'y avais intégré une des cohortes de la recherche qui s'achèvera en 2028.

En parallèle de ces événements historiques, je subis personnellement du harcèlement et suis victime d'agression et d'agression sexuelle d'une personne de mon entourage, d'une personne que je photographie, d'une personne dont je photographie les ami·es, mes ami·es.

Ce ne sera qu'en 2018, que la bulle protectrice dans laquelle je m'étais réfugiée éclate. La fugue dissociative se transforme en fuite, je quitte la région parisienne à la hâte et déménage soudainement à Marseille. Cette série de photographies et les textes qui les accompagnent interrogent le trouble de la mémoire qui survient à la suite de chocs traumatiques. Comme un liquide qui se répand, il s'invite partout. Le temps se distend. Les repères et les souvenirs référents se déboulonnent.

Apparaît l'obligation de se rattacher à des faits tangibles, de convoquer le réel pour s'y raccrocher comme à une bouée pour se permettre de se souvenir du banal et de l'infra-ordinaire.



SCÉNOGRAPHIE

ANNE ÉLÉONORE GAGNON

Scénographe et commissaire d'exposition

Anne Éléonore Gagnon est scénographe et commissaire d'exposition indépendante. A travers ses différentes fonctions elle est intervenue dans un large champ du domaine culturel et travaille aussi bien pour des institutions publiques et privées, que pour des artistes.

Elle a notamment fondé et dirigé jusqu'en 2016 la galerie Grand angle, spécialisée en photographie contemporaine et dans la promotion d'artistes émergents.

Elle est également consultante en projets photographiques, que ce soit dans le domaine de l'édition ou des expositions.



Pour accompagner cette exposition :

Une discussion publique, le **24 mai 2023 à 17h00 à la Librairie des Volcans** à Clermont-Ferrand entre Marie Docher et Ingrid Milhaud, iconographe indépendante, qui l'a accompagnée dans le projet Et l'amour aussi...

De plus à noter l'Exposition de ACHAO pendant Les Arts en Balade.

Exposition pendant tout le mois de mai, aux horaires d'ouverture de la librairie 10h - 19h, dans l'espace du Patio.

« ACHAO vit et travaille actuellement en Auvergne. Son travail prend appui sur l'étude des maîtres européens. Tout particulièrement: les papiers découpés d'Henri Matisse, les supports souples de Claude Viallat, la stimulation du regard suscitée par les figures d'Alberto Giacometti, l'audace des agencements de matériaux des socles chez Constantin Brancusi... »

Un podcast réalisé par Delphine Jour pour Radio Campus Clermont-Ferrand, qui sera mis en ligne et diffusé sur le site de la radio le 10 mai 2023 à 18 heures dans l'émission **Loco mais pas que...**



CARTE BLANCHE À CÉCILE GAMBINI

2 rue Blaise Pascal (atelier permanent) et 30 rue Blaise Pascal (atelier éphémère)

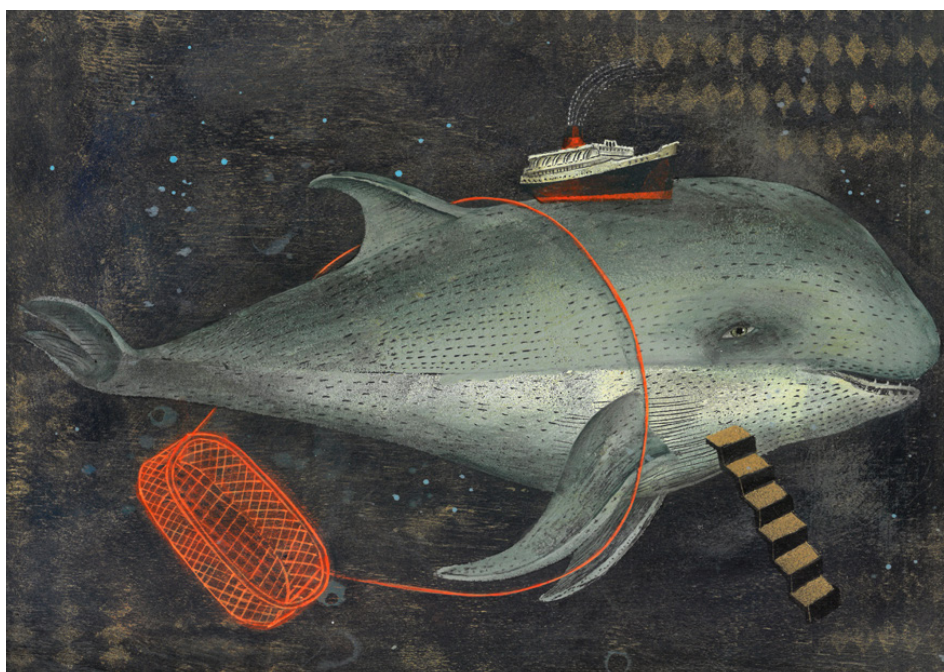
Exposition du 26 mai au 29 mai 2023

Pendant les AEB: Ven. 14h-19h Sam. 10h-22h Dim. Lun. 10h-19h

CARTE BLANCHE À CÉCILE GAMBINI

Depuis 2018, l'association Les Arts en Balade organise le prix «Coup de cœur» du public qui permet à une dizaine d'artistes d'exposer lors de la manifestation et au public de voter pour son artiste «coup de cœur».

Lors de la 27ème édition en mai 2022, c'est l'artiste Cécile Gambini qui a été plébiscité par le public. C'est donc carte blanche pour elle et deux adresses au lieu d'une pour découvrir son travail: le 2 et le 30 rue Blaise Pascal. L'un étant son atelier permanent, l'autre spécialement ouvert pour la manifestation.



«Illustratrice et auteur d'albums jeunesse pour la presse et l'édition. Amoureuse d'histoires improbables, elle navigue dans un univers onirique peuplé de lapins tatoués, les ours sont architectes, les jardins exotiques poussent au fond des océans, on voyage au côté de femmes-poissons. Cécile est dessinatrice, souvent peintre, assurément conteuse et joyeusement céramiste, à travers de grands tableaux et des pièces uniques en porcelaine qui ne déplairaient pas à Buffon. Elevée par une grand-mère Calder, elle cuisine dans son art le ludique et le joyeusement décalé.»

MAISON DE L'AVOCAT

9, rue Lamartine (Clermont-Ferrand)

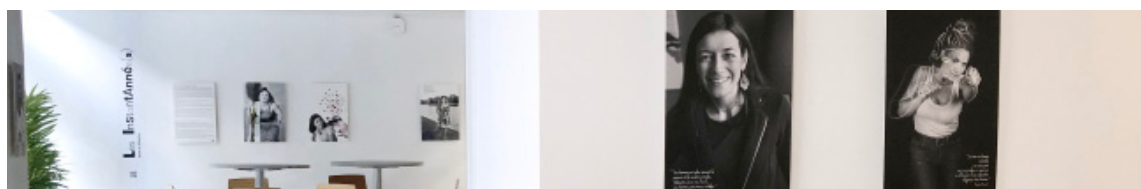
Exposition du 6 mai au 29 juin 2023

Pendant les AEB: du 26 au 29 mai - 10h-18h

Hors manifestation: du Lun. au Ven. 10h00-12h00 et 14h00 17h00

EXPO ET CONFÉRENCE

Ouverte fin 2022, la Maison de l'Avocat a vocation à favoriser l'accès au droit pour toutes et tous. Espace ouvert au cœur du quartier de Jaude, la maison de l'Avocat propose un espace d'exposition et une salle de conférence pour accueillir expositions temporaires et résidences d'artistes.



Cet espace a été inauguré avec l'exposition Les InstantAnnée(s) de la photographe Natacha SIBELLAS.

Dans le cadre du week-end des arts en balade, l'Ordre des avocats organise une conférence le mercredi 24 mai 2023 à 17H30 sur le sujet : la reproduction des œuvres, Par Maître Anne DUMAS

Entrée libre et gratuite à la conférence



Louis Dubreuil - sancyaucarre01 -
photo, 100x100



Maurice Guéry - ST -
acrylique sur papier maroufflé - 65x100

Vernissage de l'exposition de
Louis Dubreuil (photographe)
et Maurice Guéry (peintre)
le Samedi 27 mai à 18 H à la Maison de l'Avocat ;
L'exposition sera visible jusqu'au 29 juin 2023.



Vernissage
Mardi
23 mai
18h

#BALADEÀ3

Les Arts en Balade et le Crous Clermont Auvergne continuent le programme «#BALADEÀ3», permettant à trois jeunes artistes de moins de 35 ans dont c'est la première participation à la manifestation, d'exposer à la Maison Internationale Universitaire, rue Kessler, pendant deux mois.

Cette année ce sont Naïs Marcon, Thomas Andrzejewski et TôMaBYou qui exposeront et se verront offrir une bourse par le Crous Clermont Auvergne.

MAISON INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE

9, rue Kessler (Clermont-Ferrand)

Exposition du 3 mai au 30 juin 2022

Pendant AEB: Ven. 14h-19h / Sam. 10h30-22h, et Dim. Lun. 10h-19h

Hors manifestation: tous les jours 10h30-20h



CENTRE CAMILLE-CLAUDEL

3, rue Maréchal-Joffre (Clermont-Ferrand)

Exposition du 6 mai au 3 juin 2023

Pendant les AEB: Ven. 14h-19h, Sam./Dim. 10h-19h

Hors manifestation: Mar. au Sam. 14h-18h (fermeture les jours fériés)

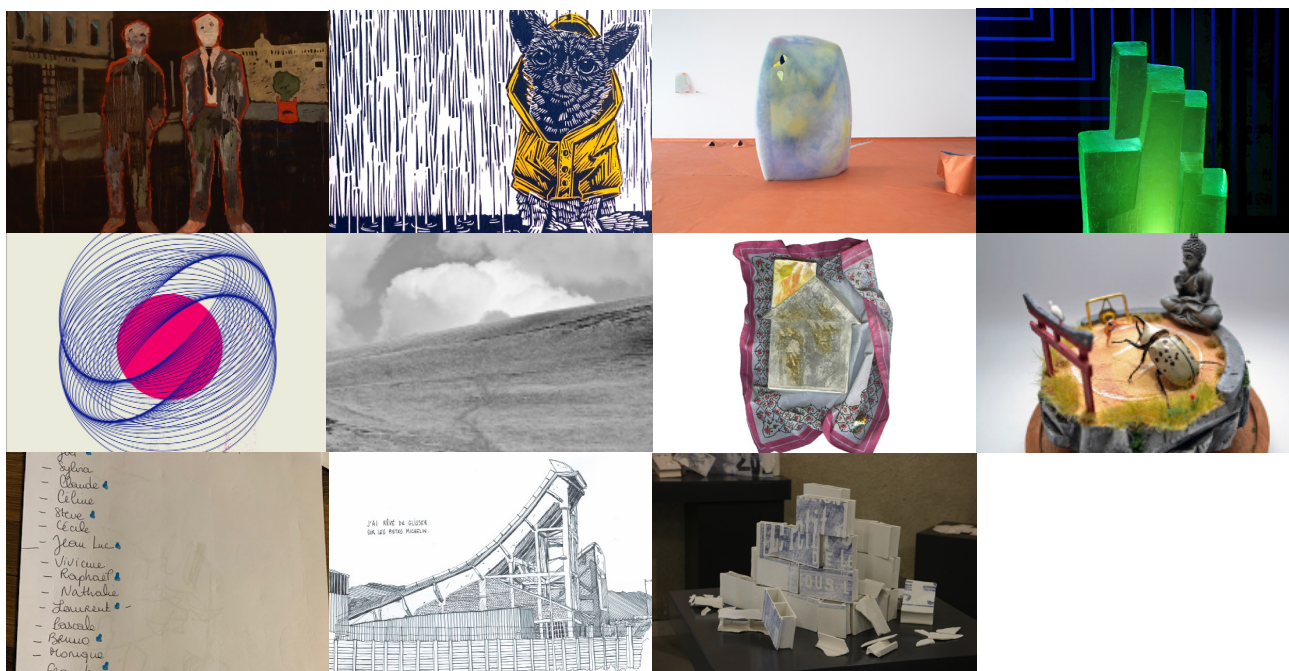
PRIX «COUP DE CŒUR» DU PUBLIC

Le Centre Camille-Claudel, dont on peut souligner le fort partenariat avec les Arts en Balade, est depuis de nombreuses années un des lieux incontournables de la manifestation. Cette année encore, le centre accueille 11 artistes pour le prix "Coup de cœur" du public 2023.

Pour la cinquième fois, le public a la possibilité d'élire un·e artiste «Coup de cœur» de l'année du 6 mai au 3 Juin (date de fin des votes). Tous les artistes exposeront lors des Arts en Balade 2023 dans leurs ateliers respectifs mais se relayeront pour être présent·es au Centre Camille-Claudel pour rencontrer le public.

Onze artistes choisis par un jury de professionnel·les et exposé·es au centre Camille-Claudel à Clermont-Ferrand, soumettent leurs œuvres à vos suffrages, le vote se fait par bulletin papier à déposer dans l'urne prévue à cet effet directement au centre Camille-Claudel, jusqu'au dimanche 28 mai à 17h00. Un seul bulletin par personne, les votes multiples seront éliminés. L'artiste lauréat·e sera récompensé·e par la remise du prix le dimanche 28 mai à 17h30, une œuvre choisie par l'artiste et exposée en salle, sera offerte par tirage au sort, à un membre du public ayant voté pour lui. L'occasion pour le public de faire entendre sa voix, de soutenir la manifestation et son exigence de qualité et peut-être de pouvoir gagner une œuvre unique d'un·e artiste contemporain·e.

Les 11 artistes : Claude Bellisson, Eva Bourdier, Léa Boutier, Yves Braun, Briancougar, Louis Dubreuil, Thibault Duffet, Guilbo, Morgane Merle, Jacques Moiroud, Stéphanie Nesbitt



COUR VILLENEUVE

11, rue Villeneuve (Clermont-Ferrand)

Exposition du 6 mai au 3 juin 2023

Pendant les AEB: Ven. 14h-19h, Sam. 10h-19h, Dim. Lund. 10h-19h

LA COUR VILLENEUVE S'OFFRE UNE PARENTHÈSE ARTISTIQUE.

Grâce à un partenariat avec Altéris, le projet se veut foisonnant et démonstratif. Le lieu, au cœur du centre historique, sera totalement investi par une dizaine d'artistes qui exposeront leurs œuvres, dans un parcours qui associe artistes amateurs ou professionnels et artistes en herbe.

Les créations originales seront exposées. Une grande diversité de techniques est à découvrir : dessin, peinture, graff, graphisme, sérigraphie, photographie, textile et céramique. Les artistes accueilleront de nombreux groupes pour de la médiation.

Le partenariat avec Europ-Direct est reconduit, en ce lieu, dans le cadre d'échanges avec des artistes de Cuneo et Ceske Budejovice.

PAROLE À ALTERIS



Les Arts en balade et Altéris s'incluent dans une démarche artistique citoyenne.

Un artiste est-il un être à part ou un citoyen qui décide de rendre public ses émotions à travers l'art ? C'est une des fonctions de l'art que de partager ses émotions en les exposants, en acceptant le regard de l'autre, en valorisant les différences, en devenant accessible à chacun.

ALTERIS laisse libre les personnes qu'elle accompagne de tracer leur parcours de vie. Pour autant elle est convaincue que l'art est, pour le moins, un support à l'accomplissement d'une personne en situation de fragilité. L'art est partout, sous toutes ses formes, à tout moment, par tous !

Après une première expérience d'exposition deux années de suite dans le cadre des Arts en balade avec la maison d'enfants La Cordée, Les Arts en balade proposent et s'exposent en 2023 dans le cadre des anciens bâtiments de l'Institut Médico-Éducatif Farandole.

Expositions d'œuvres d'artistes ou d'œuvres de jeunes et d'enfants, ateliers de création jeunes et artistes, « La Cour Villeneuve » annonce une nouvelle vie pour cet établissement qui va connaître une transformation importante, pour mieux répondre aux besoins des jeunes en situation de handicap et des salariés.

Déjà les jeunes et les professionnels qui le fréquenteront se sont lancés dans ce projet artistique.

WORKSHOPS

Les workshops vont permettre à 6 groupes, soit une quarantaine de jeunes d'Altéris de découvrir pendant 4 ateliers des pratiques artistiques, encadrés de 3 artistes, Jacques Moiroud, Oliivi Boissié et Mister ICKS, qui vont les initier au dessin, à la taille d'épargne, à la sérigraphie ou au graffiti. Leurs productions seront exposées pendant la manifestation.

Jacques Moiroud

Dessinateur, graveur

Dès le début de sa recherche artistique, Jacques Moiroud s'est intéressé et concentré sur la poésie du réel. Que ce soit dans son travail sur le portrait, l'architecture, les objets du quotidien, il tente de trouver un sens narratif à son regard. Le beau est partout, il suffit d'ouvrir les yeux.



Olivier Boissié

Graphiste, imprimeur

Olivier Boissié, graphiste, illustrateur, imprimeur, depuis 2005 est originaire de Clermont-Ferrand où il vit et travaille.

Baigne dans la typographie, le vecteur et l'encre.

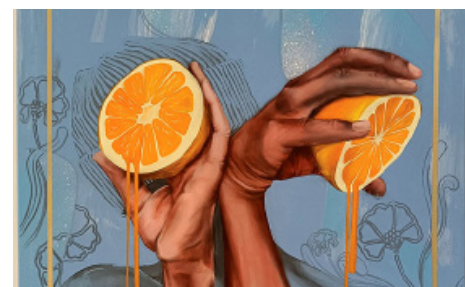
Il crée un atelier d'arts graphiques et d'imprimerie dans sa ville natale.

note: son travail sera aussi visible dans son atelier, à l'Amicale Graphique, n°94.

Mister ICKS

Graffeur

«Le graffiti c'est la vie, la liberté d'un renouveau artistique qui dépoussière les standards, mais ce n'est pas seulement ça, le graffiti c'est la culture Hip Hop au niveau mondial avec de vraies valeurs comme la mise en avant de chacun grâce à leurs différences mais aussi, le travail en commun et le partage culturel, musical, dansé et pictural bien sûr !»



ATELIERS ÉPHÉMÈRES

Cour villeneuve, vous pourrez aussi découvrir 4 ateliers éphémères d'artistes; Raberty, Niels, Nesbitt et Veenstra.

Quelques extraits de leurs mots en guise de présentation:



Stephanie Nesbitt, céramique: «Façonnées à la plaque en porcelaine, mes œuvres figent un moment, un sentiment. La superposition des surfaces et les imperfections, suggèrent le passage du temps et évoquent des ressentis, du vécu.»



Raberty, peinture: «Grâce à des techniques mixtes, je superpose les couleurs dans un lâcher-prise et je joue entre l'instinct et l'analyse.»



Jean-Luc Niels, photographie: «Ça parle de ce qui reste, de ce qui est oublié, ça parle de mémoire perdue et retrouvée, ça parle de l'odeur, du son de la voix, des yeux, du ventre chaud du câlin...»



Marrit Veenstra, art textile: «Je travaille avec des tissus et d'autres matières qui ont vécu, des matières qui nous racontent une histoire, notre histoire.»

EXPOSITION DES CRÉATIONS ORIGINALES DES JEUNES D'ALTERIS

Plusieurs espaces dédiés aux productions faites par les jeunes d'Altéris ;
Notamment une présentation de Family Book Tome 1, Mix Grill, recueil de bande dessinée réalisée par 5 jeunes artistes de 15 à 20 ans, et une exposition de volumes.
Enfin, vous pourrez voir les œuvres conçues lors de l'atelier graph Raconte-toi.



EUROPE DIRECT

Grâce à Europe Direct, les Arts en Balade se font l'écho de la création européenne. Cette année nous pourrons découvrir un artiste, Marco Tallone, venu de la ville de Cuneo, Italie, et un aperçu du travail d'artistes Tchèques, en vue de leur venue pour l'édition 2024.

Après Marrit Veenstra en 2022, un artiste Clermontois, participant à la 28e édition, sera choisi parmi une proposition de 3 artistes et invité cet automne à Cuneo.

Marco Tallone

Né à Savigliano en 1992.

Après le lycée artistique et une brève parenthèse à l'académie Albertina, Marco se lance dans le monde de la gravure sous la direction de Kurt Mair à Avigliana.

Parallèlement, il commence l'acquisition des techniques picturales du verre à feu vif et la collaboration avec différentes verreries.

L'amour et l'harmonie qu'il a pour le signe font que prévaut immédiatement une technique comme l'aquaforte, technique de gravure à la chaux qui permet une grande liberté de choix. Les thématiques de ses travaux se concentrent surtout sur l'architecture industrielle, sujet qu'il utilise comme prétexte pour poursuivre un signe dynamique et agressif.



Marco Tallone - Crocifissione

Artistes de Ceske Budejovice

Dans le cadre du partenariat avec la ville de Ceske Budejovice candidate pour la capitale européenne de la culture, un aperçu du travail de plusieurs artistes de cette ville sera visible à La Cour Villeneuve.

Le public de Clermont est invité à voter pour un de ces artistes. L'artiste qui aura le plus de vote sera exposé à Clermont pour l'édition 2024 des Arts en Balade.

MAISON DES BEAUMONTOIS, LA RUCHE, CENTRE ASSOCIATIF

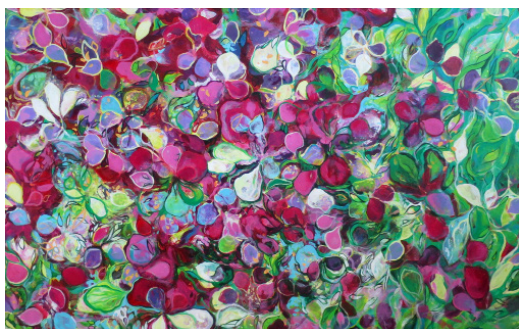
21, rue René Brut et rue de l'Hôtel de Ville (Beaumont)

Exposition du 26 au 29 mai 2023

Pendant les AEB: Ven. 14h-19h / Sam. et Dim. 10h-19h

VILLE DE BEAUMONT

La ville de Beaumont, une fois de plus, accueille et organise plusieurs expositions pour les Arts



Danilo Anna - Quartz - huile et acrylique sur toile, 73x100cm

en Balade. Cap sur la Maison de Beaumontois, la Ruche et le Centre Associatif. Plusieurs artistes à retrouver: Anna Danilo, Pierre-Jean Fonfrède, Jean-Yves Belliard mais aussi Charlotte Hubschwerlin, Marie-Louise Gluszak et Fabienne Recanzzone-Tilmont. Note: Le Centre Associatif et Ruche seront ouverts le lundi 29, 10h-19h.

SALLE GOUTAIN ET SALLE BROSSON

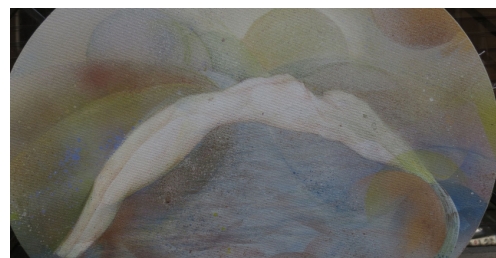
Place de L'Hôtel de Ville (Pont-du-Château)

Exposition du 26 au 29 mai 2023

Pendant les AEB : Ven. 14h-19h / Sam. et Dim. lun 10h-19h

PONT-DU-CHÂTEAU

Plusieurs points de rencontre se dessinent à Pont-du-Château, nouvelle arrivante parmi les villes partenaires des AEB. Place de l'hôtel de Ville avec Suckova Shimona (salle Goutain), et plusieurs artistes castelpontins vous feront découvrir à la salle Brosson, leurs œuvres et leurs techniques. Enfin, une balade dans la ville vous permettra de retrouver 3 autres artistes : Christine Beaufiles, les Papiers Enchantés et Bruno Benoît-Janin.



GALERIE D'ART MUNICIPALE - SALLE PAPUT ECOLE DE GRAVURE FONTMAURE

VILLE DE CHAMALIÈRES

La ville de Chamalières de nouveau partenaire du festival, avec l'exposition Michel Brugerolle à la Galerie d'Art Municipale, des artistes accueillis à la salle Paput et plusieurs artistes à l'école de gravure Fontmaure. Plusieurs artistes à découvrir dans leurs ateliers en centre ville.

À noter que le week-end du 27 mai 2023, ce sera également la fête de Chamalières, l'inauguration du Pôle Culturel et les 40 ans du jumelage. Certaines routes seront donc piétonnes, idéal pour la balade à pied à la découverte de ce programme.

Les artistes à retrouver: **Eva Bourdier, Elza Lacotte, Marie Naud, Charlotte Rodon, Michel Brugerolles, Philippe Brihat, Valérie Perret-Remors, Corinne Vignet, Sophie Blanc, Valérie Brunel et Séverine.**

GALERIE CLAIRE GASTAUD

5,7 rue du Terrail (Clermont-Ferrand)

Exposition du 25 mai au 9 septembre 2023

Pendant les AEB: Vend. 14h-19h, Sam. 10h-19h

Hors manifestation: du Mar. au Ven. 14h-19h, Sam. 11h-19h

«MIRAGES»

Une exposition d'Artistes invités spécialement pour le Festival des Arts en Balade.

Mustapha Azeroual
David de Better
Anne Flore Cabanis
Claire Chesnier
Coraline de Chiara
Nicolas Dhervillers
Léo Dorfner
Sarah Jérôme
David Kowalski
Julien Des Monstiers
Tania Mouraud
Georges Rousse



LES CARROSSES DE BLAISE PASCAL

Place des Carmes Dechaux (Clermont)

Exposition du 6 avril au 8 juin 2023

Pendant les AEB: Vend. 7h-20h, Sam. Dim 10h-17h

Hors manifestation: Lun. au Ven. 7h-20h

CANOPIÉE

Du 6 avril au 8 juin

Espace d'exposition - La Canopée
(Siège social du groupe Michelin)
Place des Carmes Dechaux - Clermont-Ferrand (63000)

EXPOSITION / EXPÉRIENCE IMMERSIVE

LES CARROSSES DE BLAISE PASCAL

TRAVERSEZ PARIS GRÂCE À BLAISE PASCAL, L'INVENTEUR DES TRANSPORTS EN COMMUN.

Une production des Nuées Ardentes

Pour célébrer les 400 ans de la naissance de Blaise Pascal, l'Université Clermont Auvergne vous propose une expérience immersive accompagnée d'une exposition sur le thème des « Carrosses à 5 sols », un moyen de transport en commun inventé par Blaise Pascal.

VERNISSAGE
Ven. 26 mai
18h

EXPOSITION PERSONELLE DE SILVANA MC NULTY



La pratique de Silvana Mc Nulty s'inscrit au croisement de la sculpture, de l'objet, de l'installation et du bijou. Elle place au centre de ses recherches la matière brute qu'elle vient sculpter, creuser, couper, assembler. Sa pratique du tissage et du patchwork lui permet un assemblage hétéroclite où se confrontent et se mélangent organique et artificiel : perles, graines, coquillages, métaux, éléments en plastique ou bibelots. Elle crée ainsi des objets à la fois souples et instables dont le statut hybride suscite le trouble.

La matière en mouvement, protéiforme, voire « informe » qu'elle travaille de ses mains révèle le désir paradoxal de figer l'éphémère.

Silvana Mc Nulty a d'abord acquis un important savoir-faire technique à l'AFEDAP (2013-2015) dans le domaine de la bijouterie. Elle a ensuite passée trois ans à la Gerrit Rietveld Academie (Amsterdam, Pays-Bas) dont elle sort diplômée en 2019. Puis elle a poursuivi son apprentissage artistique à la Haute école des arts du Rhin (HEAR) de Strasbourg (2019-2020) avant de s'installer à Paris.

IN EXTENSO

12, rue de la Coifferie (Clermont-Ferrand)

Exposition du 26 mai au 22 juillet 2023

Pendant les AEB: Ven. 18h-21h, Sam. au Lun. 14h-18h

Hors manifestation : Mer. au Sam. 14h-18h

VERNISSAGE
Sam. 27 mai
18h

SEUIL CAMILLE BERNARD

« Dans ma dernière série, Seuil, j'aborde le thème de l'eau sous un prisme mélancolique et préoccupé. Visqueuse, épaisse et rutilante, l'eau n'y est pas dépeinte comme une source d'abondance mais une entité précieuse, limitée à laquelle accéder avec réserve. D'un point de vue formel, cela m'intéressait de travailler le luisant, l'étincelant, de poser des éclats de lumière, permettant d'accentuer le motif et la rythmique dans la composition. Chercher à mettre en valeur la lumière allait de pair avec l'exploration de l'obscurité, du sombre.

Les tonalités de Seuil prennent donc un aspect de sous-exposition, accentuant l'atmosphère troublée et la dualité de son récit. Les peintures représentent des personnages se confrontant avec appréhension au passage d'un état à l'autre: du terrestre à l'aquatique, le second étant celui que l'on pénètre, qui nous est étranger. Paradoxalement, l'eau est l'environnement fondamental et primaire de la vie humaine, dont le corps est majoritairement composé, et se retrouve habituellement dépeint dans mon travail comme une source substantielle et vitale à l'existence des personnages. Malgré la quiétude générale des scènes, ces personnages interagissent avec les cours d'eau, cette fois de manière perplexe et désorientée. L'idée du seuil de l'eau évoque la surface par laquelle s'introduire mais aussi sur laquelle se pose le reflet, le miroir. Les personnages, en s'introduisant à l'aquatique, sont en réalité confrontés à eux-mêmes, l'eau devenant ici vecteur d'introspection, de remise en question. »



LA TOLERIE

10, rue de Bien Assis (Clermont)

Exposition du 27 mai au 8 juillet 2023

Pendant les AEB: Mer. au Ven. 14h-18h, Sam. 14h-22h

Hors manifestation: Mer. au Sam. 14h-18h

VERNISSAGE
Sam. 27 mai
18h30

ZAVAREH ZOHREH

Off the Rail est une association dont le but premier est de promouvoir l'art contemporain. Depuis 5 ans, des artistes sont invités à proposer un projet dans la vitrine de l'atelier de Zach Mitlas, dans le centre historique de Clermont-Ferrand. À ce jour, 27 artistes ont exposé leurs travaux: certains sont des locaux et d'autres viennent de plus loin voire d'autres pays, mais tous ont un lien avec le territoire.

L'association a aussi monté une exposition collective à La Chapelle de l'ancien hôpital général en 2019 avec 11 artistes. Les expositions dans la rue du Port sont programmées tous les deux mois, avec une visibilité d'au moins trois semaines chacune, et des éclairages nocturnes en fin de semaine.

Zavareh Zohreh sera l'invitée de Off The Rail pour les Arts en Balades.



OFF THE RAIL

44, rue du Port (Clermont-Ferrand)
Exposition du 27 mai au 17 juin 2023
Eclairage du Jeu. au Sam. 14h30-21h30

FRAC AUVERGNE

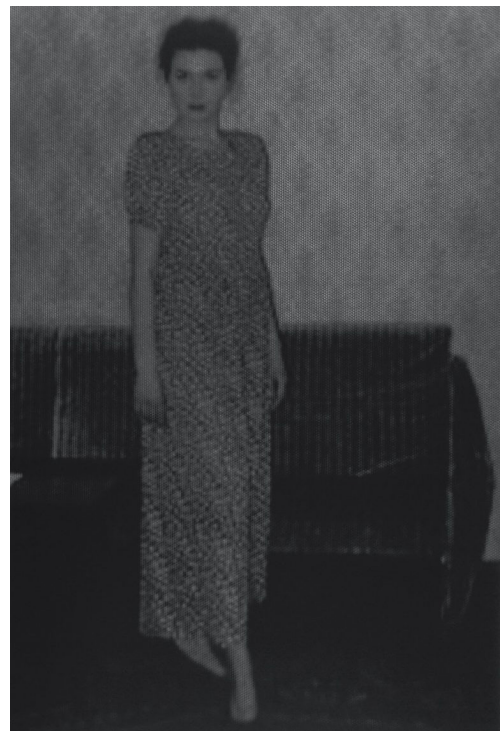
6, rue du Terrail (Clermont-Ferrand)
Exposition du 28 janvier au 4 juin 2023
Pendant les AEB: Ven. et Sam. 14h-18h, Dim. 15h-18h
Hors manifestation: Mar. au Sam. 14h-18h, Dim. 15h-18h

DIRK BRAECKMAN

«ÉVIDENCES POSSIBLES»

Dirk Braeckman a d'abord été peintre, n'employant tout d'abord la photographie qu'en tant que moyen pour documenter ses sujets. Cette pratique initiale de la peinture fut déterminante dans la manière dont la photographie devint ensuite le catalyseur d'un regard de peintre. L'art de Dirk Braeckman ne produit pas d'images car les images n'ont aucune surface, contrairement à ses œuvres dont la granulation importe autant qu'importe la touche d'un peintre. Une peinture est d'abord le récit d'un regard.

Dirk Braeckman est né en 1958 en Belgique, où il vit. Formé à l'Académie royale des beaux-arts de Gand, Dirk Braeckman a notamment représenté la Belgique lors de la 57ème Biennale de Venise.



HÔTEL FONTFREYDE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE

34, rue des Gras (Clermont-Ferrand)

Exposition du 4 Avril au samedi 17 juin 2023

Pendant les AEB: Ven. au Dim. 13h30-19h

Hors manifestation: Mar. au Sam. 13h30-19h

CIRCULATION(S) HORS-LES-MURS

Ann MASSAL (France), Anna SZKODA (Allemagne),
Iván PUÑAL GARCIA (Espagne), Kinga WRONA (Pologne), Marcello COSLOVI (Italie),
Natalie MALISSE (Belgique), Penelope THOMAIDI (Grèce) et Viktoriia TYMONOVA
(Ukraine)

Pour la troisième année après 2017 et 2019, l'Hôtel Fontfreyde centre photographique accueille le collectif Fetart, créateur et organisateur du festival Circulation(s).

La direction artistique est pleinement assurée par un comité composé de 9 commissaires indépendantes spécialistes de la photographie émergente.

Véritable tremplin, le festival a permis l'éclosion de nombreux talents et leur a fourni un premier ancrage dans le marché de l'art. Reflet de l'ébullition artistique contemporaine, européenne, le festival Circulation(s) fait converser les œuvres et interroge les frontières entre photographie et art contemporain.

Présenté depuis 2014 au CENTQUATRE-PARIS, lieu culturel de l'est parisien, Circulation(s) se prolonge chaque année sous forme de tournées et de hors-les-murs en France et en Europe.



VERNISSAGE
Ven. 26 mai
18h30

CHAPELLE DE L'ORATOIRE

14, rue de L'Oratoire (Clermont-Ferrand)

Exposition du 26 mai au 11 juin 2023

Pendant les AEB: Ven. 18h30-20h30, Sam. 13h-22h, Lun 13h-19h

Hors manifestation: à partir du 30 mai : tous les jours 14h-19h sauf le Dim. 14h-18h . Fermé le 5 juin
renseignements : 04 73 17 02 17

VIDÉOFORMES PRÉSENTE:

ANNIE BASCOUL BLAISE PASCAL ET LES JARDINS

Ce projet a vocation à s'inscrire dans la programmation de l'année Pascal 2023, de la manifestation Les Arts en Balade à Clermont-Ferrand ainsi que dans le cadre du Symposium international de l'industrie créative : ISEA 2023.

Le travail d'Annie Bascoul répond à l'attente d'un nouveau regard sur l'œuvre du personnage, son influence, la portée de son travail, ses affinités.

« Je développe un travail autour des jardins et en particulier autour des jardins à la française. J'ai souhaité souligner la dimension symbiotique de ces rapports entre un chercheur (Blaise Pascal) et des paysagistes du 17ème siècle avec la création de livres d'art aux pages gaufrées et illustrées à l'aquarelle de jardins à la française. A partir de ces planches et avec l'aide de Christophe Bascoul qui crée la réalité augmentée, nous montrerons comment les avancées scientifiques de Blaise Pascal ont été utilisées dans la conception de ces jardins. Par le biais de ces livres illustrés et la réalité augmentée, nous tenterons d'immerger le spectateur dans l'univers naturel des jardins du 17ème siècle et dans les découvertes de Blaise Pascal qui s'y rapportent. »



Une autre partie de l'exposition complétera la thématique des Jardins en mettant en regard l'œuvre de Watteau et celle de Blaise Pascal. Vivre en Watteau transformera la Chapelle de l'Oratoire en salon, avec des projections sur canapé, fauteuils et murs à partir de gravure d'Antoine Watteau.» Annie Bascoul

CHAPELLE DES CORDELIERS

Place Sugny (Clermont-Ferrand)

Exposition du 4 avril au 10 juin 2023

Pendant les AEB: Ven. 13h-19h, Sam. 10h-22h,

Dim. 10h-19h, Lun. 13h-19h

Hors manifestation: Mar. au Sam. 13h-18h

SANDRINE PLANTE

VIES VOLÉES, VIE RÊVÉES

Depuis le 4 avril, le Département du Puy-de-Dôme accueille l'exposition Vies volées, Vies rêvées de Sandrine Plante, sculpteur de renommée internationale. C'est dans son atelier à Billom, que l'artiste se consacre à la mission qu'elle s'est fixée à travers son art : un devoir de mémoire, afin que jamais le passé ne soit oublié.

Au fil de ses œuvres, Sandrine Plante raconte l'histoire de l'Afrique, berceau de l'humanité. À travers leurs expressions figées dans la matière, les sculptures de Sandrine Plante vivent et ressentent, mais surtout témoignent du vécu de ses ancêtres d'Afrique. Ni modèle, ni dessin, ni gravure à la base de ses sculptures : une inspiration onirique fondée sur les visages de ceux qui la visitent dans ses rêves.

De ses mains, elle modèle la terre pour mieux creuser leur passé. Suivant la chronologie historique, elle fait revivre ceux qui ont trop longtemps été oubliés : en commençant par les féticheurs, les guérisseurs, et les nomades, en passant par les esclaves, pour terminer par les hommes modernes...

Ses créations à taille humaine s'avèrent d'un réalisme impressionnant. Elles interpellent le spectateur, lui contant l'histoire de ces vies volées, que l'artiste a croisées en rêve. Sandrine Plante est reconnue dans le monde entier à en juger par les acquisitions au Legacy Museum, mémorial de l'esclavage, en Alabama (États-Unis), à la maison des esclaves sur l'Île de Gorée (Sénégal), au musée de Villèle à la Réunion ou encore par la Ville de Bordeaux.

C'est la première exposition monographique de Sandrine Plante dans sa ville natale de Clermont-Ferrand. Une exposition à ne pas rater !



GALERIE MUNICIPALE D'ART DE CHAMALIÈRES

3, avenue Valéry Giscard d'Estaing (Chamalières)

Exposition du 4 mai au 10 juin 2023

Pendant les AEB: Ven. 10h-12h, 14h-18h Sam. Dim. 10h-18h

Hors manifestation: Jeu. Ven. 10h-12h / 14h-18h, Sam. 14h-18h

MICHEL BRUGEROLLES

«UN LIEN EN TOUTE CHOSE»

Michel Brugerolles est un magicien.

L'essentiel de son œuvre est à peine connu. Il est bien étonnant qu'il en soit autrement.

Tant il a dessiné, peint, croqué d'images et gravé des bijoux.

La magie serait qu'on le découvre enfin comme l'un des maîtres de l'exigence et de la qualité. Rien n'est jamais bâclé chez lui. Ses premières œuvres sont nourries d'un surréalisme prenant, doublées comme elles le sont par un réalisme magique dont le merveilleux fait son nid. Cette période m'apparaît comme fertile et n'est pas assez montrée.

Dans la décennie des années quatre-vingt, Michel fait un retour à la joie sereine des jardins et des cabanes. Anticipant une mode actuelle, il reste un arpenteur. Son sujet se réduit à de beaux exercices, le réel est tapi dans la couleur. Il est à la fête, l'avion, la plage, la grand-roue, font une poésie tremblant de facétie. Il vit une maturité pleine et heureuse. Le plasticien nous offre des vacances buissonnières. Le bonheur prend.

Puis l'artiste passe à autre chose. Il se prend à danser. A faire danser ses personnages. Il en interroge le mouvement pendulaire. On est dans le jazz, le swing, le théâtre animé, les clowns sont de la partie. La vérité à plusieurs visages. Michel va ensuite interroger la veine classique des natures-mortes, citrons, pommes et taffetas. C'est un objet fondateur pour un peintre. Il ne se soucie pas de rigueur, il garde en lui le côté Jacques Tati, son grand Frère, qui d'ailleurs nous plaît tant. La sagesse vient avec le temps. Maintenant Brugerolles interroge l'abstraction, les effets de champs de la matière, l'aléatoire. Il épouse les failles de ses divagations. Leur chance aussi. Il tente de se perdre en forêt mais ses amis et ses vrais amateurs le repèrent. Il est au dos du moindre crayonné, déguisé en arbre.

Patrick Cloux



SALLE GAILLARD

2, rue Saint-Pierre (Clermont-Ferrand)

Exposition du 14 avril au 3 juin 2023

Pendant les AEB: Ven. Sam. Dim. 9h30 -12h30 / 13h30-18h

Hors manifestation: Mar. au Sam. 9h30 -12h30 / 13h30-18h

MICHEL BRUGEROLLES

«D'UNE RIVE À L'AUTRE» - RÉTROSPECTIVE



Depuis 2017, la Ville de Clermont-Ferrand offre chaque année une carte blanche à un artiste du territoire. En 2023, Michel Brugerolles présente une rétrospective retraçant cinquante ans de création, laissant pour la première fois une place importante à la peinture et au dessin.

L'exposition nous plonge dans les expérimentations artistiques et techniques de Michel Brugerolles. Inspiré depuis toujours par ce qui l'entoure, il donne à voir une œuvre foisonnante et généreuse, révélant toute la poésie qui habite son regard sur le monde.

Visites commentées spéciales pour
Les Arts en Balade

Samedi 27 et dimanche 28 mai à 11 h et 15h en
présence de Michel Brugerolles

CHALET LECOQ

2, Boulevard Lafayette (Clermont-Ferrand)

Ouverture atelier du 26 mai au 29 mai 2023

ven: 14h-19h, sam,dim,lun: 13h-19h

HANS LANKES

Les découpes de Hans Lankes sont souvent des objets sculpturaux dont la présentation a une qualité inhérente, intense et immédiate. Sa pratique peut prendre la forme de petites œuvres individuelles ou d'immenses installations tentaculaires combinées à d'innombrables pièces. [...] Selon l'irradiation lumineuse, que ce soit en lumière du jour ou en éclairage artificiel, les œuvres brillent en trois dimensions." Régina Hoff

L'occasion de découvrir les œuvres réalisées pendant sa résidence et ce nouveau lieu dans le paysage artistique clermontois.



L'association Les Arts en Balade apporte une attention toute particulière à la médiation culturelle. Notre démarche vise à favoriser des échanges entre le public, les artistes et leurs œuvres. Des actions sont donc, de nouveau, mises en place pour vous permettre d'être accompagné dans votre découverte !

Visites performées ouvertes au public

L'association vous propose des visites performées, une manière de découvrir la manifestation et le quartier d'un autre œil. Vendredi 17h, samedi 10h30 et dimanche 17h : trois parcours d'environ 1h30 vous sont proposées en compagnie de Bertrand Festas, comédien.

Cette visite performée vous entraînera sur les pas de quelques grands auteurs, dont un célèbre Clermontois, Blaise Pascal....

Départ de la Chapelle de l'Ancien Hôpital Général, rue Sainte-Rose - gratuit - nombre de places limité.

Inscriptions obligatoires à partir du vendredi 12 mai 10h en ligne sur le site de Clermont Auvergne Tourisme (www.clermontauvergneturisme.com) ou directement à l'accueil de la Maison du Tourisme, place de la Victoire.

Visites pour les scolaires

Un travail en amont avec les conseillères en arts plastiques de l'inspection académique, a permis de contacter les écoles maternelles et primaires et ainsi, ce sont 25 classes (de 9 écoles) qui se sont inscrites pour cette année. Elles se voient proposer, une balade, qui aura été préparée préalablement. Ces balades les emmèneront notamment dans La Cour Villeneuve qui, grâce à un partenariat avec l'association Altéris, s'ouvre exceptionnellement pour une parenthèse artistique où ils pourront découvrir le résultat de trois workshops et plusieurs expositions.

Le livret des petits Lézards

Ce livret de découvertes, adapté aux enfants de 5 à 11 ans est destiné à faire découvrir les expositions de manière active et ludique. Il comporte des fiches artistes, des jeux, des devinettes et des questions sur la manifestation. Ils sont disponibles à l'Office de Tourisme à Clermont-Ferrand, à la Galerie d'Art Municipale de Chamalières et à la Maison des Beaumontois à Beaumont.

L'ASSOCIATION LES ARTS EN BALADE REMERCIÉ SES PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES PUBLICS



NOS PARTENAIRES PRIVÉS



HÔTEL LITTÉRAIRE
ALEXANDRE VIALATTE





LES ARTS EN BALADE

56, rue du Cardinal Giraud
63100 Clermont-Ferrand

06 95 56 33 78

lesartsenbalade63@gmail.com
www.lesartsenbalade.fr