

Étape 1 - Tronçon 2

Durée VTT : 2h30
Durée VTTAE : 1h30

Longueur : 21 km

Balisage :

▼ 837 m ▲ 1144 m

Dénivelé : + 530 m

VTT assez difficile
VTTAE assez facile

+/- 150 watts

Pédalage soutenu

Grand Tour VTT Horizons Volcaniques

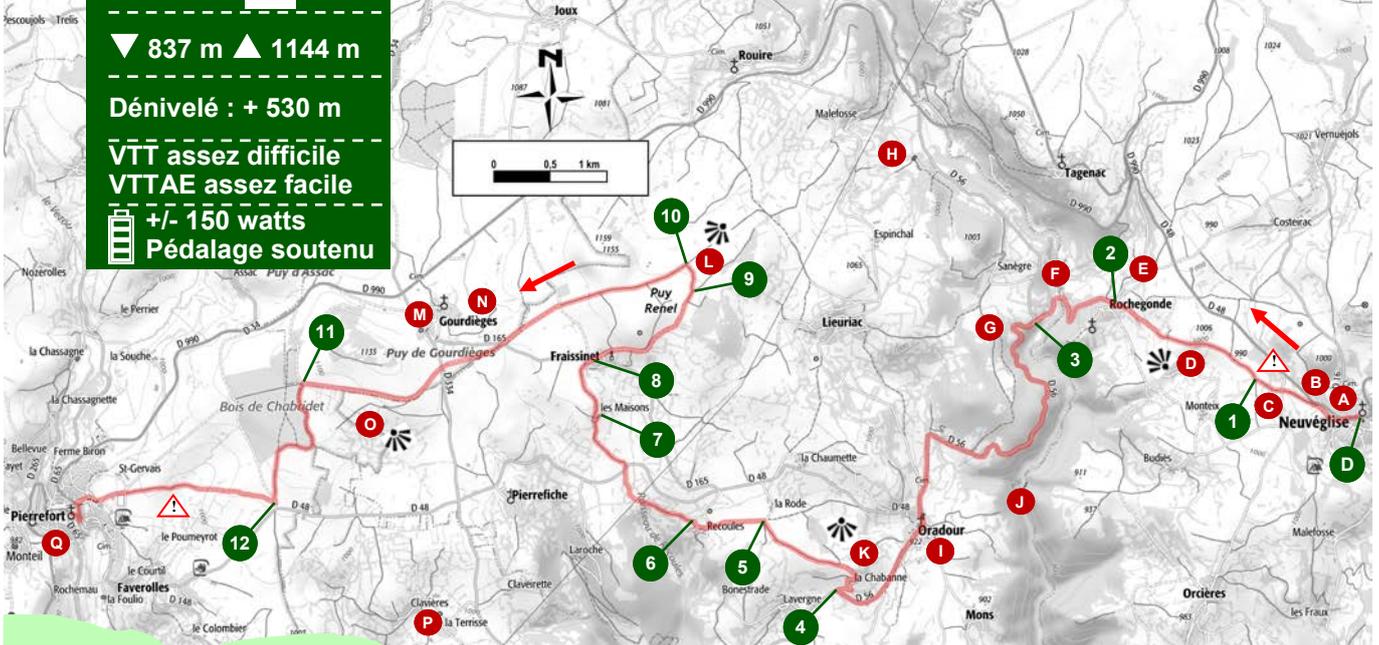
Étape 1 Saint-Flour - Pierrefort

Tronçon 2 Neuvéglise sur Truyère - Pierrefort



NEUVEGLISE SUR TRUYERE - GOURDIEGES - PIERREFORT

CRAIG - SCAN 50 © IGN - Licence n°2009 - CISE27-250 - Reproduction interdite.



Le mot du vététiste

Avant d'arriver à Pierrefort, dans la traversée du bois de Chabridet, le tracé emprunte une voie romaine.



Village d'Oradour
Hervé Vidal

Traversée de pâtures et de propriétés privées, chiens interdits même tenus en laisse.



Itinéraire non praticable de novembre à avril : enneigement.

Création et entretien du circuit :
Saint-Flour Communauté
<https://saint-flour-communaute.fr>

+ d'infos :
<https://www.pays-saint-flour.fr>

Vous souhaitez noter et/ou signaler un problème sur cet itinéraire :
www.rando.cantal.fr
info@pays-saint-flour.fr

Fiche Rando PDIPR 15

D Départ: Neuvéglise, place de l'église.

Prendre en face la rue qui longe l'hôtel et le bureau de tabac. Après 150 mètres, descendre la ruelle à droite direction Cros/La Taillade.

A la placette, ne pas prendre la direction du camping, rester à droite et traverser la passerelle.

Prendre le chemin à droite qui remonte le long du ruisseau et remonter jusqu'à la route. La traverser et prendre en face la voie romaine (chemin pavé assez technique sur 250 mètres).

1 Retrouver une large piste et prendre à droite pour gagner le hameau de Rochegonde.

2 A l'entrée du hameau prendre à droite puis à gauche direction les moulins. Descendre la petite route en lacets et rejoindre le pont. Le traverser et prendre en face le chemin qui monte fort jusqu'à la D56.

3 A la route, prendre à gauche et rejoindre Oradour.

Dépasser l'église à main droite et prendre en face en direction de Sainte-Marie/Pont de Tréboul. Sortir du village et continuer sur la D56 pendant environ 950 mètres.

4 Au croisement, prendre tout à droite la petite route qui remonte à la Chabanne. A la maison ; prendre le chemin de gauche qui contourne la maison. Passer entre le hangar agricole et la ferme. Continuer tout droit sur cette large piste. Après environ 1 km retrouver un grand carrefour.

5 Prendre le deuxième chemin à gauche, très large et sablonneux, et gagner Recoules. A l'entrée du hameau

prendre la deuxième à droite en face d'une croix. Après 80 mètres, juste après les abreuvoirs et avant la maison, prendre le chemin à droite.

6 A l'intersection suivante, retrouver le large chemin et prendre à gauche. Continuer tout droit sur environ 450 mètres. Franchir une clôture puis le ruisseau de Recoules. Monter dans le pré en longeant le muret de pierre sèche à main droite sur environ 60 mètres.

Avant la sortie du pré, prendre à droite le petit chemin entre les arbres et le muret. Traverser successivement 3 clôtures (passage humide et technique) et remonter sur la route.

La traverser et prendre en face la petite route qui remonte sur le plateau.

7 Avant les maisons, prendre le chemin tout à gauche et remonter sur une large piste. La suivre sur 600 mètres et rejoindre un croisement.

8 Prendre la deuxième route à droite qui passe derrière les maisons de Fraissinet. Retrouver une piste sablonneuse qui monte régulièrement jusqu'au replat du Puy Renel.

9 Au croisement, prendre à gauche et descendre jusqu'à la prochaine intersection.

10 Au sapin qui fait l'angle, prendre de nouveau à gauche et emprunter la voie romaine en continuant toujours tout droit sur 1,8 km.

Déboucher sur la route. La traverser et prendre en face sur une large piste pendant environ 550 mètres.

Retrouver à nouveau une route. La traverser en laissant le hangar agricole à main gauche et prendre la piste en face sur 1,3 km environ.

11 A l'entrée du bois de Chabridet, tourner à gauche et rester sur le chemin en lisière de bois. Prendre à gauche et descendre jusqu'au croisement des pistes.

12 Prendre la deuxième piste à droite. Le chemin d'abord large, devient descendant et étroit (prudence descente technique, présence de cailloux et de racines). Le chemin redevient plus large et remonte jusqu'à un replat. Continuer en face et rentrer dans Pierrefort. Passer à main gauche du collège puis redescendre jusqu'à la place de l'église.



VTT en Planèze, fleur de Gentiane
Hervé Vidal





A voir, à découvrir, chemin faisant



Quelques rappels:

Pour suivre le Grand Tour VTT
Horizons volcaniques :



Tourner à droite



Tourner à gauche



Continuer tout droit

Infos +

Ne pas oublier, avant de partir :
- de contrôler le VTT,
- de prévoir un kit de réparation.

Le port du casque est très fortement recommandé.

Sur la route et les chemins, le Code de la Route s'impose à tous.

En moyenne montagne, la progression d'un VTTiste est d'environ 8,5 km/h, en VAE 15 km/h.



Marché de Neuvéglise
Hervé Vidal



Croix en Planèze
Hervé Vidal - Cantal Destination



A **Neuvéglise** est idéalement situé entre Planèze et Truyère, sur la route entre Saint-Flour et Chaudes-Aigues. Les maisons de maître sont nombreuses et dénotent dans ce décor rural, elles sont témoins d'un passé riche florissant. Notables et gros commerçants affirmaient leur réussite avec ces habitations bourgeoises. Par exemple, celle située à côté de l'église appartenait à un grossiste en vins. Ce bourg est dynamique grâce à ses commerces et ses services ; et très animé l'été.
Bar, boulangerie, boucherie, pharmacie, fromagerie, coopérative laitière de la Planèze, hébergement

B **Petit pont** en pierre gallo-romain sur votre droite.

C **Voie romaine.** Cette voie pavée est l'héritage du réseau routier créé par les romains. Ce chemin serait une voie secondaire qui se raccordait à une voie reliant Saint-Flour à Pierrefort.

D **Point de vue sur les Monts du Cantal**

E **Village de Rochegonde.** Vieille place forte surveillant la vallée comme en témoignent les ruines d'un ancien château (avant l'entrée dans le village sur votre droite) mais aussi ses grandes bâtisses. Ce village très authentique comblera les amateurs de petit patrimoine : croix torsadée, travail à ferrer, four banal, avant de tourner vers le lieu-dit « les moulins » : croix avec oratoire (vierge).

F **La traversée de l'Épie au lieu-dit Les Moulins.** L'Épie est un affluent de la Truyère, réputé pour ses truites et écrevisses qui y sont nombreuses. Ce ruisseau a creusé des gorges parfois inaccessibles. Autrefois, les habitants d'Oradour descendaient aux "Moulins" (vestiges de ces bâtisses à proximité de l'itinéraire) leurs blés et seigles avec un attelage de vaches et remontaient la farine.

G **Entre Rochegonde et Oradour.** A l'automne, ces bois sont des lieux propices pour écouter le brame du cerf.

H **A 2 km, Château de Rochebrune.** Forteresse médiévale typique du Cantal, le château de Rochebrune (XII^{ème}, XV^{ème} et XVII^{ème} siècles) présente une belle collection d'art (peintures et sculptures) et de très beaux jardins en terrasse.

I **Village d'Oradour.** Ses ruelles harmonieuses ne manquent pas de charme avec ses habitations traditionnelles. Ses vieilles pierres lui donnent son caractère typiquement auvergnat. La place avec table de pique-nique à l'entrée du village invite à la pause. A découvrir au cœur du village : les abreuvoirs et une croix en pierre avec un christ souriant.

A voir, à l'intérieur de l'église un insolite tableau d'un artiste mexicain du XVIII^{ème} siècle, Juan Rodriguez Juarez (qui fait partie de la grande famille des peintres du Mexique colonial). Il représente un christ en croix et a été donné à l'église vers 1930 par un juriste parisien.

Bar - restaurant Relais de l'Épie, hébergement à 2 km

J **Cascade de Maleval.** Possibilité d'une petite escapade à pied. Une cascade surprenante avec un saut suivi de glissades et de rebondissement dans les gorges de l'Épie. Une descente très bucolique dans le bois. Départ en face de l'église d'Oradour, déconseillé en VTT. Balisage bleu - 1,5 km - Durée entre 1h et 1h30.

Autre suggestion : **K** **Table d'orientation du Cheyla.** Très beau panorama sur le plateau de l'Aubrac, la Margeride et les Gorges de la Truyère. Table de pique-nique. Panneau d'accès à la sortie du village. Chemin de 15 minutes environ à pied, inaccessible en VTT.

L **Puy Renel** (altitude 1 155 m). Panorama "grandeur nature" sur les Monts du Cantal, ses crêtes et ses sommets verdoyants. Entrée dans le Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne qui favorise depuis sa création en 1977, un développement basé sur la préservation et la valorisation d'un patrimoine exceptionnel : volcanisme, eau, flore, faune, culture et savoir-faire vivants.

M **A 1 km, village de Gourdièges.** Suggestion : faire un petit détour au village de Gourdièges dont l'architecture a su garder son caractère rural avec son église romane identifiable par son clocher à peigne.

N **A 1 km, restaurant l'Auberge du Puy Renel**

O **Le Puech.** Magnifique vue sur les Monts d'Aubrac sur votre gauche. Partagé entre Le Cantal (Chaudes-Aigues en est la porte d'entrée), La Lozère et l'Aveyron, ce haut plateau immense, doucement ondulé, ponctué de blocs erratiques et de troupeaux est désormais un Parc naturel régional.

P **A 3 km** (au point 12 de la carte, en passant par la D48 puis la D334, aller-retour depuis Pré Clau), **Ferme de Cantagrel : production laitière labellisée AB. Accueil en chambres d'hôtes**

Q **Pierrefort,** construit en amphithéâtre, mérite un temps pour flâner : ruelles étroites de la vieille ville, bordées de belles maisons à l'architecture traditionnelle, chapelle de Planchis avec sa vierge miraculeuse...

Dépliant de visite disponible à l'office de tourisme sur place.

Alimentation, restauration, pharmacie, hébergement

Un patrimoine rural à découvrir

Les hameaux et bourgs qui jalonnent l'itinéraire recèlent de véritables petits trésors. Les éléments du patrimoine paysan tels que fours à pain aux toitures de lauzes, abreuvoirs, fontaines, métiers à ferrer... sont autant de témoignages de la vie des hommes de ce plateau.

Quelques beaux décors sculptés, notamment sur les linteaux, viennent embellir la rusticité de ce patrimoine vernaculaire.