

# EXPLORATEURS

## ENQUÊTE A USSON

### QUI A VOLÉ LA CASSETTE DE LA REINE ?

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

AGGLO PAYS D'ISSOIRE



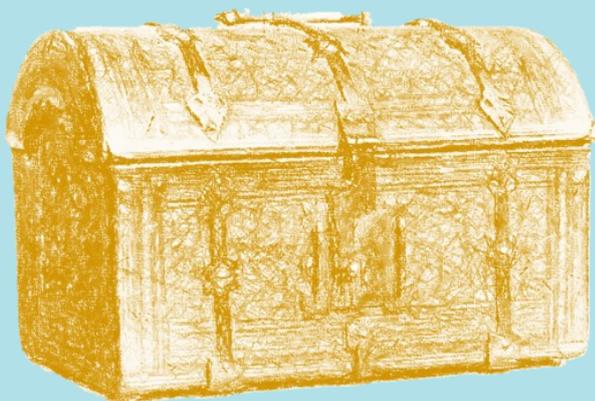
LIVRET-JEU EN FAMILLE  
À PARTIR DE 8 ANS

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# UNE ÉTRANGE AFFAIRE ...

Merci à vous d'avoir accepté de résoudre l'énigme de la cassette volée !

Cette affaire hante le village depuis 1586, date à laquelle la reine Marguerite de Valois, surnommée plus tard « la reine Margot » est arrêtée puis amenée de force dans la forteresse d'Usson pour avoir désobéi à son frère le roi de France Henri III et à son époux, le roi Henri de Navarre (futur Henri IV).



Sa cassette (un coffret) contenait des bijoux, des parfums et des objets précieux. Le vol eut lieu lorsque la reine fut conduite au château. La cassette lui fut rendue mais sans ses trésors ...

A l'époque, malgré plusieurs pistes de recherche, personne n'a identifié le malfaiteur.

Mais aujourd'hui, une pièce à conviction a ressurgi dans l'église Saint-Maurice : quelqu'un a retrouvé le monogramme du voleur et dressé une liste de 7 suspects.

Monogramme retrouvé :



Liste de suspects

- 1- le gouverneur d'Usson ?
- 2 - l'artiste-peintre ?
- 3: le capitaine-châtelain ?
- 4: le vigneron ?
- 5: le duc de Berry ?
- 6: le tailleur de pierre ?
- 7: la dame de compagnie ?

Je suis une salamandre, l'emblème du grand-père de Marguerite, le roi François 1<sup>er</sup>.

Ecoutez-moi bien :

Suivez chaque suspect grâce au plan en fin de livret. Les étapes sont numérotées dans des croix bleues. Complétez le livret puis trouvez le coupable.



Le monogramme est une sorte de signature composée des initiales (premières lettres des noms et prénoms).

Attention, certains personnages de l'enquête ont vécu à d'autres époques que celle de la reine Marguerite de Valois. Ils ne peuvent pas être coupables ...

Elle est née en 1553 et morte en 1615.

# SUSPECT N°1 : LE GOUVERNEUR D'USSON

## 1 DIRECTION PORTE DE FRANCE

*Passez par la rue des remparts pour accéder à la porte de France.*



Je suis le marquis de **Canillac, Jean V de Beaufort-Montboissier**.

A l'aide de mes hommes d'armes, j'ai capturé la reine de Navarre retranchée dans son château d'Ybois. Je pensais être récompensé par le roi de France mais il m'a simplement nommé gouverneur d'Usson ! Quelle déception !

Marguerite de Valois est conduite de force à Usson, une forteresse ayant appartenu aux Comtes d'Auvergne entre le 12<sup>e</sup> et le 14<sup>e</sup> siècle. Nous sommes **le 13 novembre 1586**. Marguerite y restera 19 ans ...

1 - Observez le dessin réalisé vers 1456 par Guillaume de Revel et cochez le nombre de lignes d'enceintes (ou murs de remparts)

1  2  3  4  5

Pauvre Marguerite ! Une reine de la Renaissance qui arrive en plein hiver dans cette forteresse du Moyen-Age !



2 - A votre avis la « porte de France » était-elle la porte

d'une maison ?  d'un jardin ?  d'un village fortifié ?

3- Quelle était la devise de ce lieu réputé imprenable ? Complétez-la en observant autour de vous ... **GARDE LE TRAITRE ET** \_\_\_\_\_

## SUSPECT N°2 : L'ARTISTE-PEINTRE



Remontez et traversez le porche de l'église.  
Attention aux horaires d'ouverture (voir p. 10)!



La chapelle de  
la Reine ; c'est là !



Je suis **Nicolas Manuel Deutsch**, un grand peintre suisse de la période Renaissance.

J'ai été à la fois poète, peintre, homme politique et soldat **avant de mourir en 1530.**

J'ai réalisé une peinture à l'huile qui est toujours visible dans « la chapelle de la Reine ».



1 - Observez la signature de Nicolas Manuel Deutsch. Elle est reconnaissable à son monogramme, NMD, le dessin d'une dague enlacée (courte épée) et une date. Laquelle ?

1318

1518

1818

2 - Trouvez l'intrus. Lequel de ces détails n'appartient pas au tableau de la crucifixion de Nicolas Manuel Deutsch ? L'intrus provient du tableau d'en face, représentant la Résurrection de Lazare, peint au 15<sup>e</sup> siècle.



# SUSPECT N°3 : LE CAPITAINE-CHÂTELAIN

**2** DIRECTION CHAPELLE  
DES MATHAREL

Passez devant le chœur de l'église où se situent les parties les plus anciennes datant du 12<sup>e</sup> siècle.



Je suis **Antoine de Matharel**, descendant du chevalier italien Armand de Matharel. Ma famille s'est établie en Auvergne au 14<sup>e</sup> siècle. Le roi m'a confié la châtellenie d'Usson. Marguerite de Valois m'a toujours considéré comme un homme de confiance. Mon épouse était à son service lorsqu'elle est devenue reine de France, ici, en **1589**.



Oh, que ces masques grimaçants me font peur !



**1-** Retrouvez ce cartouche. Mon nom et mon prénom sont inscrits dessus. En quelle année suis-je né ? \_ \_ \_ \_

**2 -** Le blason des Matharel est représenté sur les murs recouverts de panneaux en bois de noyer. La sculpture est de style néo-rocaille (faisant penser à des coquilles). Elle date des 18<sup>e</sup>/19<sup>e</sup> siècles.

Entourez les 7 différences sur la photo n°2.



## SUSPECT N°4 : LE VIGNERON

2

DIRECTION LA CHAPELLE  
DU TABERNACLE

Un petit indice pour retrouver  
cette chapelle dans l'église. →



Le tabernacle est une petite  
armoire pour conserver des objets  
importants pour la messe.



Je suis **Verny**, le saint protecteur des vigneron **dès le 17<sup>e</sup> siècle**. Cette région du Val d'Allier était autrefois une région très viticole (on produisait beaucoup de vin). Les coteaux d'Usson étaient alors recouverts de vignes, particulièrement au 19<sup>e</sup> siècle. Les vignes furent détruites par un puceron appelé le phylloxéra, vers 1899 ... On reconnaît toujours saint VERNY à son chapeau et à son outil pour tailler la vigne : la serpette. Souvent, il possède un bousset (un tonnelet de vin) et une grappe de raisin ou un cep de vigne.

1- Selon vous, en scrutant le tabernacle sans le toucher, lequel est Saint-Verny ? Attention, il n'a ni bousset ni raisin.



2- Cette représentation de saint VERNY est une des plus anciennes d'Auvergne. Toutefois, un mystère demeure car deux dates ont été notées sur le tabernacle. A vous de les trouver ...

RÉPONSES : \_\_\_\_\_

# SUSPECT N°5 : LE DUC DE BERRY

3

DIRECTION  
LE SOMMET DE LA BUTTE

En sortant de l'église, empruntez et remontez le sentier à gauche (balisage).



Je suis le duc **Jean de Berry**, le fils du roi Jean le Bon. En 1387, j'ai acheté l'impressionnante forteresse d'Usson au comte d'Auvergne Jean II.

Je l'ai faite embellir et **à ma mort en 1416**, elle est devenue la propriété des rois de France.

Quelques années après la mort de la reine, elle a été détruite sur ordre royal en 1633, afin de ne pas tomber entre de mauvaises mains ! Au sommet, vous pourrez tout imaginer ...

1 - En 1893, à l'emplacement du donjon et d'autres parties du château, les ussonais ont installé une statue en fonte représentant la Vierge Marie et l'enfant Jésus. Quelle est sa hauteur ?

- 6,27 MÈTRES
- 62,7 MÈTRES
- 627 MÈTRES

2 - L'Enfant tient une plante qui rappelle une autre culture importante dans les champs de plaine, sous la butte d'Usson. Laquelle ?



LE BLÉ



LA VIGNE



3 - Depuis le donjon, on pouvait surveiller au loin. Par temps dégagé, on aperçoit le :



2

... ré mi



RÉPONSE : \_\_\_\_\_

# SUSPECT N°6 : LE TAILLEUR DE PIERRE

4

DIRECTION  
LES ORGUES BASALTIQUES



Redescendez par le chemin balisé d'un papillon jaune. En bas, continuez à gauche. Vous passerez devant le monument aux morts de la Première Guerre Mondiale.

On a aussi utilisé ces pierres pour les bases de la statue de la Vierge et de l'obélisque.

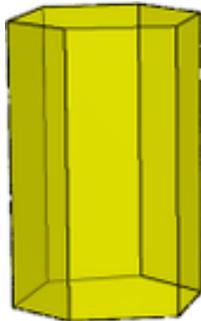


Je suis **Martin**, le tailleur de pierre. Usson est une butte volcanique née d'une éruption de plus de 18 millions d'années !

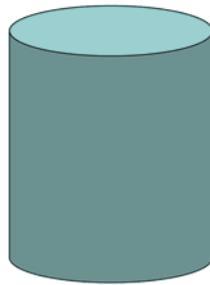
Un lac de lave a refroidi et s'est transformé en orgues de basanite, une pierre foncée.

Une fois taillés en tronçons, les orgues ont servi de matériau de construction pour le château, les fortifications mais aussi les maisons.

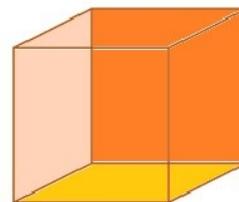
1 - Vous êtes dans une carrière, c'est-à-dire le lieu où l'on extrayait les blocs de pierre avant de les tailler. Ces blocs ont une forme de :



PRISME



CYLINDRE



CUBE

5

DIRECTION LA RUE  
DU BOURGALAT

Continuez tout droit puis à l'embranchement, tournez à gauche.



2 - Photo-mystère ...

Qu'y avait-il à cet endroit à l'époque de la Reine Marguerite de Valois ?

UN PUIS POUR L'EAU

UNE TOUR D'ENCEINTE

# SUSPECT N°7 : LA DAME DE COMPAGNIE

**6** DIRECTION  
RUE DES GIROFLÉES

Allez jusqu'au porche de l'église sans le traverser.  
Contournez-le en descendant par le chemin de droite.  
Traversez la place de Jaude . Continuez rue des Giroflées.



Je suis **Madelaine Poisson**, l'épouse du châtelain Antoine de Matharel et dame de compagnie de la reine.  
Usson la prison est devenue en quelques années une véritable cour princière : des artistes, des poètes, des comédiens et toute la noblesse du Comté d'Auvergne rendaient visite à la reine.  
Quelle animation !  
Grande, brune et fière comme les Valois, la Reine Marguerite a écrit ici des poèmes et ses mémoires, un nouveau genre littéraire où elle racontait l'histoire de sa vie. Lorsqu'elle est repartie à Paris en 1605, je suis retournée vivre dans la maison des capitaines avec mon époux.

**1 - Remarquez la maison des capitaines. Au Moyen-Age, elle offrait un beau point de vue pour surveiller les alentours. Au 19<sup>e</sup> siècle, on construit un nouveau bâtiment, juste devant. A cette époque, il a les fonctions de :**

- MAIRIE
- HÔTEL
- HÔPITAL
- ÉCOLE

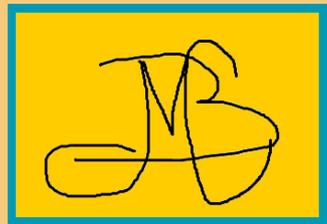


**7** DIRECTION RUE DE LA MAIRIE

VOUS AVEZ RENCONTRÉ TOUS LES SUSPECTS. MAINTENANT, RENDEZ VOTRE JUGEMENT SOUS LE BLASON DES MATHAREL.



**2- Essayez de trouver les 4 lettres qui composent le monogramme. Ensuite, notez les initiales des personnages et entourez le coupable du vol de la cassette.**

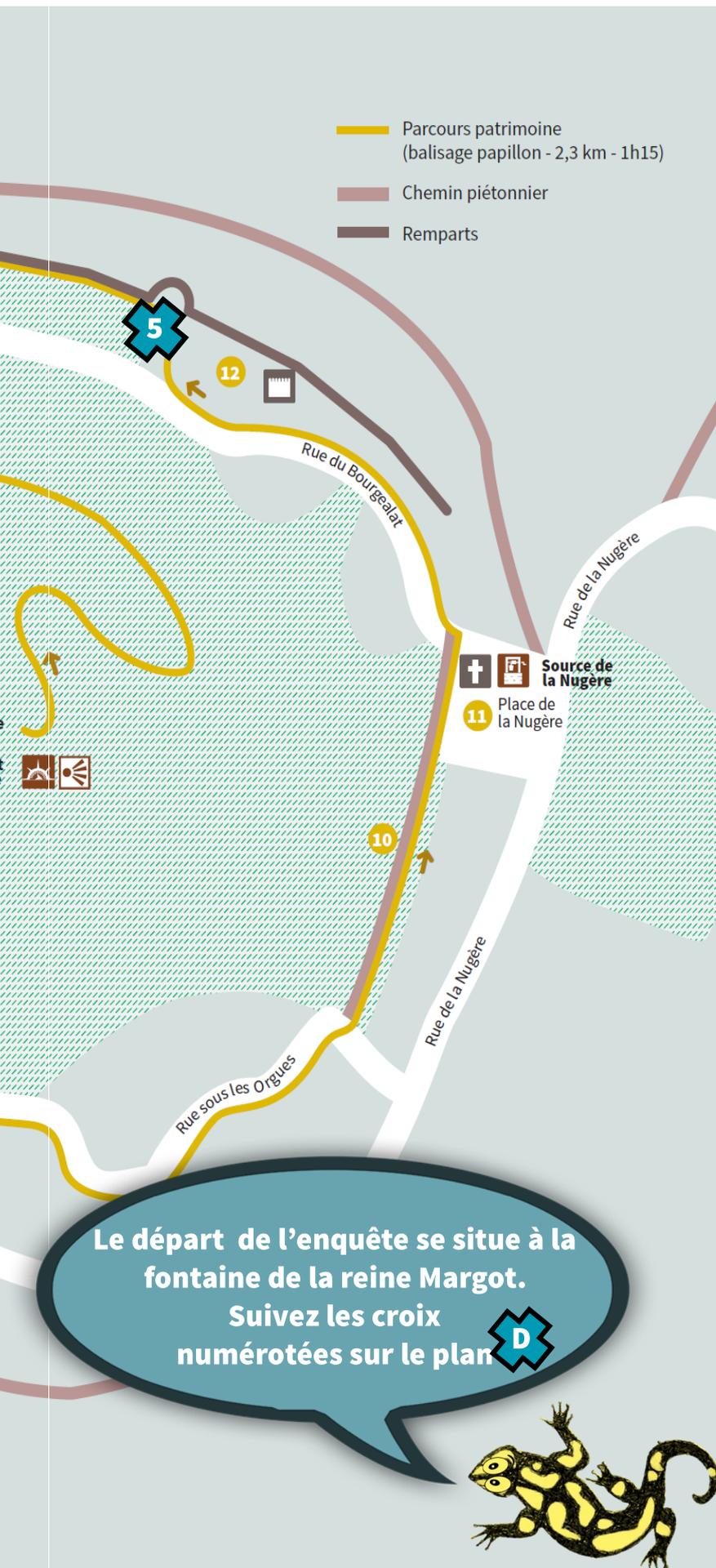


Lettres : \_\_\_\_\_

Merci pour votre aide !  
Vous serez toujours les bienvenus à Usson ...

- N°1 : \_\_\_\_\_
- N°2 : \_\_\_\_\_
- N°3 : \_\_\_\_\_
- N°4 : \_\_\_\_\_
- N°5 : \_\_\_\_\_
- N°6 : \_\_\_\_\_
- N°7 : \_\_\_\_\_





## USSON

- 1 Accueil de Tourisme
- 2 Fontaine dite de la Reine Margot
- 3 Maison dite des Capitaines ou des Gardes (privée)
- 4 Demeures anciennes
- 5 Perron du clocher
- 6 Église Saint-Maurice
- 7 Monument aux morts 1914-1918
- 8 Sommet de la butte
- 9 Orgues basaltiques
- 10 Ancien quartier est
- 11 Place de la Nugère
- 12 Remparts nord-est
- 13 Porte de France, quartier nord

## LÉGENDE

- Restauration
- Aire de pique nique
- Exposition temporaire
- Point de vue
- Fontaine, source, puits
- Table d'orientation
- Anciens remparts
- Croix
- Belvédère
- Ancien lavoir
- Mairie
- Informations
- Parkings
- Toilettes et point d'eau

## CONTACTS

### • Mairie d'Usson

(visite de l'église de mai à septembre).  
 12 rue de la Mairie - 63490 Usson  
 Tél. 04 73 71 05 90  
[mairie-ussion@wanadoo.fr](mailto:mairie-ussion@wanadoo.fr)

### Expositions artistiques

[expositions-ussion@orange.fr](mailto:expositions-ussion@orange.fr)

### • Accueil Tourisme d'Usson (avril à septembre) :

Place de la reine Margot - 63490 Usson  
 Tél. 04 73 96 08 97  
[bt.ussion@capissoire.fr](mailto:bt.ussion@capissoire.fr)

### • Accueil Tourisme Pays d'Issoire :

9 place Saint-Paul - 63500 Issoire  
 Tél. 04 73 89 15 90  
[tourisme@capissoire.fr](mailto:tourisme@capissoire.fr)  
[issoire-tourisme.com](http://issoire-tourisme.com)

### • Pays d'art et d'histoire :

Service Culture et Patrimoine  
 Agglo Pays d'Issoire  
 Tél. 04 73 55 58 50  
[patrimoine@capissoire.fr](mailto:patrimoine@capissoire.fr)

# « DE CE BÉLVEDÈRE, ON AVAIT SOUS LES PIEDS LA CASCADE DES TOITS, LA DÉVALÉE DES VIGNES... LA VUE ÉTAIT LONGUE SUR LE ROYAUME DES MONTAGNES »

HENRI POURRAT, EN AUVERGNE, LES LIMAGNES, 1952.

## Laissez-vous conter le Pays d'art et d'histoire du Pays d'Issoire...

... en compagnie d'un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes du Pays d'art et d'histoire du Pays d'Issoire et vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'un paysage, l'histoire du pays au fil de ses villes et villages. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe, le service tourisme de l'Agglo Pays d'Issoire vous propose des visites toute l'année sur réservations. Des brochures conçues à votre intention sont envoyées sur demande.

## Le service Patrimoine

coordonne les initiatives du Pays d'art et d'histoire du Pays d'Issoire. Il propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

**Renseignements**  
Pays d'art et d'histoire de l'Agglo Pays d'Issoire  
Service Culture et Patrimoine  
63500 Issoire  
Tél. 04 73 55 58 50  
capissoire.fr  
patrimoine@capissoire.fr

Accueil Tourisme du Pays d'Issoire  
Place Saint-Paul  
63500 Issoire  
Tél. 04 73 89 15 90  
issoire-tourisme.com  
info@issoire-tourisme.com

Le Pays d'art et d'histoire de l'Agglo du Pays d'Issoire appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXe siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 184 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

## À proximité

Les Villes et Pays d'art et d'histoire de Moulins, Riom, Billom communauté, Saint-Flour, du Haut-Allier et du Puy-en-Velay.

