



ENVI RONCS

Christophe DALECKI
Frédéric PIEDFORT

EXPOSITION
DU 6 AU 26 MAI 2024
L'ATELIER 14

14 RUE PASCAL CLERMONT-FERRAND
LES ARTS EN BALADES 2024
CHRISTOPHE.DALECKI@ORANGE.FR FRED.PIERT@GMAIL.COM



ENVIRON(S) 2

Christophe DALECKI
Frédéric PIEDFORT

DU 06 MAI 2024
AU 26 MAI 2024

EXPOSITION

ENTRÉE LIBRE

MERCREDI ET JEUDI DE 14H À 19H
VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 19H

EN PRÉSENCE DES ARTISTES ET DE QUELQUES SURPRISES

INAUGURATION
MARDI 7 MAI DE 18H À 21H

EN PRÉSENCE DES ARTISTES ET DE QUELQUES SURPRISES

NOCTURNES
MARDI 14 MAI DE 18H À 21H
ARTS EN BALADE SAMEDI 18 MAI DE 18H À 22H
VENDREDI 24 MAI DE 18H À 21H

L'ATELIER 14

14 RUE PASCAL CLERMONT-FERRAND

À PROPOS DE L'EXPOSITION

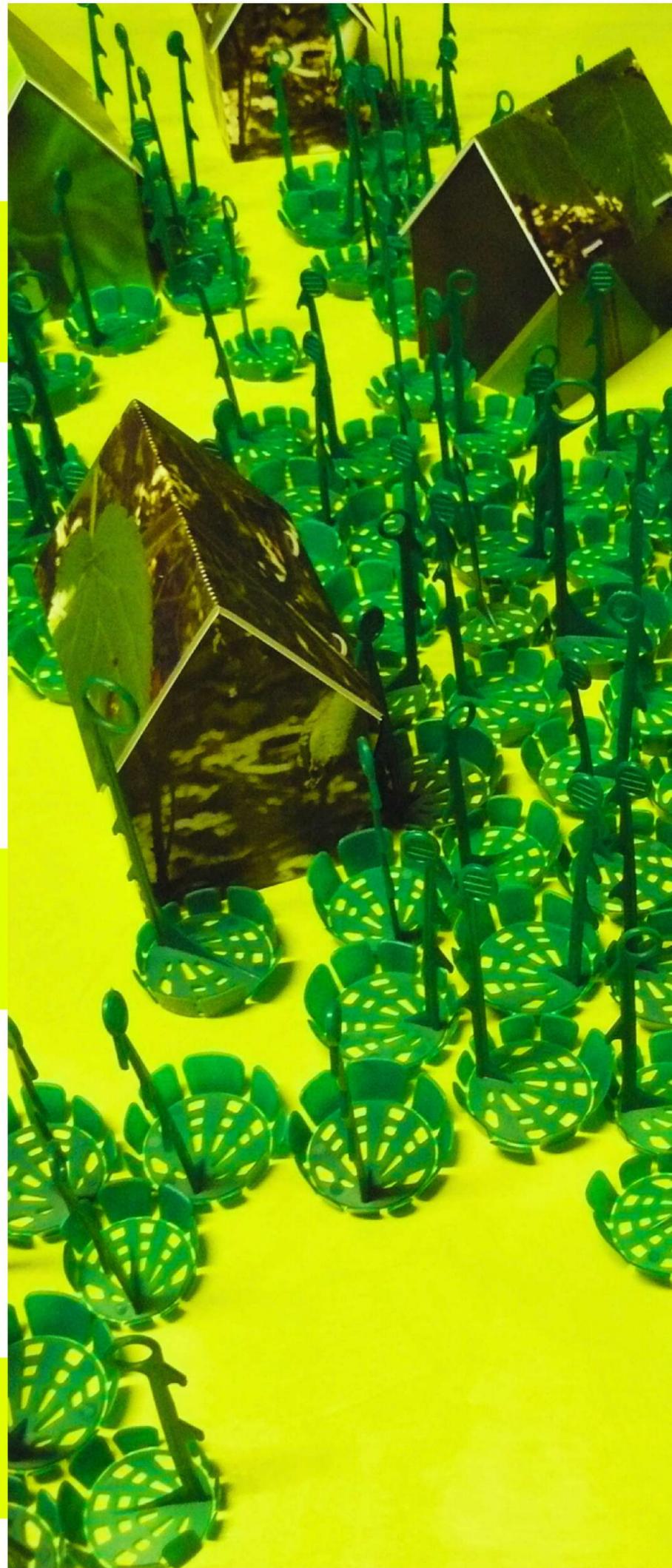
Christophe DALECKI EXPOSITION ET ATELIERS
Frédéric PIEDFORT SCULPTURES, DESSINS, INSTALLATIONS

À l'occasion du festival des Arts en balade, deux artistes se réunissent à L'ATELIER 14 lors d'une exposition collective : ENVIRON(S) 2.

Dans cette exposition se côtoient matériaux de seconde main, déchets neufs, matériaux rigides et robustes, ou bien souples et fragiles, opaques ou transparents, naturels ou industriels.

La rencontre des contrastes et des formes sont alors prétexte à façonner des œuvres polymorphes qui questionnent.

Bruts et sensibles en même temps, les sculptures, les dessins et les installations présentées témoignent des vestiges d'hier et dessinent le monde incertain de demain, sans cacher une certaine ironie.



ENVIRON(S) 2

Christophe DALECKI
Frédéric PIEDFORT

ATELIERS ENFANTS

ANIMÉS EN DUO PAR CHRISTOPHE DALECKI ET FRÉDÉRIC PIEDFORT

À PARTIR DE 6 ANS
ENFANT ACCOMPAGNÉ D'UN ADULTE

SAMEDI 11 MAI DE 16H À 17H30

D'AUTRES DATES DISPONIBLES SUR RÉSERVATION SOUS RÉSERVE DE 6 PARTICIPANTS MINIMUM

25€ PAR PARTICIPANT, MATÉRIEL FOURNI

INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS
CHRISTOPHE.DALECKI@ORANGE.FR

L'ATELIER 14

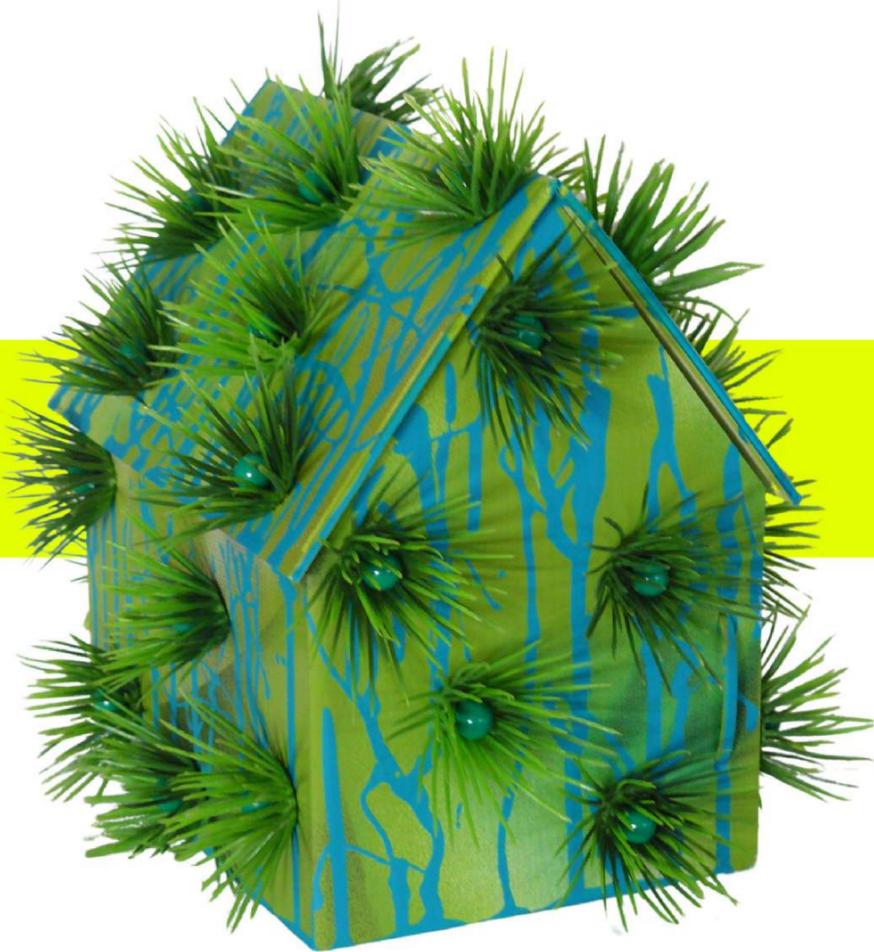
14 RUE PASCAL CLERMONT-FERRAND

LES ARTISTES

Christophe DALECKI

CHRISTOPHE.DALECKI CHRISTOPHE.DALECKI@ORANGE.FR

Le plastique prend une importance particulière dans les sculptures et les installations de Christophe DALECKI. Il est l'emblème de notre culture et de notre civilisation, avec tout ce que cela comporte comme effets non secondaires. Cette matière industrielle, que l'artiste récupère et recycle, est associée au bois brut, glané lui aussi dans les rues ou les rivières, faisant émerger dans ses œuvres une présence naturelle, par de lointains débris, et créant un contraste, entre poésie triviale et ironie du quotidien.



Christophe DALECKI, *Maison Verte*, plastique récupéré et recyclé.

Frédéric PIEDFORT

FRED.PIERT@GMAIL.COM

Le carton est le matériaux de prédilection de Frédéric PIEDFORT. Découpé sans difficulté, léger, et avec une haute résistance, il associe la lumière à la transparence et permet de créer une infinité de formes, par le collage et la juxtaposition, dans son aspect brut ou parfois peint. Il propose une esthétique diversifiée, variant les possibilités d'expressions, de la ligne droite à la courbe.

Frédéric PIEDFORT
carton ficelle, liège,
découpé, juxtaposé, collé.

