

**e** **Le Foutier : Usine de faulx à partir de 1848 jusqu'en 1983 environ**  
 Ce site était à l'origine un moulin à grains, puis une papeterie avant de servir au platinage\* et à l'étrépage des faulx. A partir de l'ouverture du Foutier, l'ensemble des opérations de production sont concentrées à Pont-Salomon.  
 A voir :

- Le musée de la faulx avec son atelier de forge : expositions d'outils, d'objets du 19ème siècle, présentation d'une classe d'autrefois...  
 - La Préfecture (logement des ouvriers, construit en 1938)  
 - La Gendarmerie (logement des contremaîtres, construit vers 1928)  
 - Le bassin de retenue d'eau  
 - Les jardins ouvriers  
 - Le cercle : il s'agissait d'un espace de détente pour les ouvriers  
 - Le lavoir : au bord de ceux-ci, on distingue une pierre inclinée. La lavandière, à genoux, jetait le linge dans l'eau, le tordait en le pliant plusieurs fois, et le battait avec un battoir en bois afin de l'essorer le plus possible.

**f** **Le Vieux Moulin : Atelier de platinage de 1844 à 1981 (aujourd'hui détruit)**  
 A voir : La Caserne : le quartier du Vieux-Moulin est connu pour cet immense logement qui abritait une soixante de familles. Il fut construit par les ouvriers aux environs de 1860. Le développement industriel de Pont-Salomon a attiré de nouvelles populations. Certaines opérations, tel que le platinage\*, nécessitaient un certain savoir-faire et un besoin de main d'oeuvre supplémentaire et qualifiée, d'où l'arrivée de différentes nationalités : autrichiens, italiens, portugais... et également d'ouvriers provenant de différentes régions françaises : Sud/Ouest, Jura...  
 Une école gratuite (1861) ainsi qu'une chapelle furent aussi installées dans les sous-sols du bâtiment, avec plus tard une coopérative alimentaire.

**b** **La mairie**  
 Actuellement mairie de Pont-Salomon depuis 1988, elle est le lieu de l'ancien presbytère qui avait été construit par les ouvriers dans les années 1870 et avait été financé en partie par la société Dorlan, Holzner, Jackson et Cie. A cette époque, on ressentait à Pont-Salomon une forte volonté de devenir paroisse. La commune y parviendra un peu plus tard en 1872.  
 Outre l'habitation du curé, le presbytère servait aussi à dispenser les cours de catéchisme.  
 Mir Leroux fut l'architecte du presbytère, il avait été aussi pour l'église.

**c** **La salle Massenet**  
 Elle est l'ancien cinéma / théâtre.

**d** **L'école**  
 Elle accueille les élèves de primaire depuis 1916 et fut la mairie de Pont-Salomon jusqu'en 1988. La commune a été créée en 1865 grâce à l'implication de Fleury Binachon, directeur de l'usine de cette époque.  
 Pont-Salomon était jusqu'alors écartelé en 3 communes et 3 paroisses : Aurec-sur-Loire, St Didier-La Séauve et St Ferréol d'Aurore.

**Circuit 1 - 6 km - 2h**  
**"Il était une fois... Pont-Salomon, capitale de la Faulx"**

**Départ** (sous le viaduc) rue de la semène

**Circuit 2 - 1 km - 20 min**  
**"A la découverte du village"**

**Départ** place de l'église



Communauté de Communes Loire Semène  
 1 place de l'abbaye  
 43140 LA SEAUVE SUR SEMENE  
 Tél : 04 71 75 69 50 - Fax : 04 71 61 05 36  
 Mail : [accueil@loire-semene.fr](mailto:accueil@loire-semene.fr)  
 Site Internet : [www.loire-semene.fr](http://www.loire-semene.fr)

Mairie de Pont Salomon  
 Place de l'église  
 43330 PONT SALOMON  
 Tél : 04 77 35 51 25 - Fax : 04 77 35 50 98  
 Mail : [secretariat.pontsalomon.mairie@wanadoo.fr](mailto:secretariat.pontsalomon.mairie@wanadoo.fr)  
 Site Internet : [pont-salomon.fr](http://pont-salomon.fr)

Musée de la Faulx  
 Rue des Martinets - 43330 PONT SALOMON  
 Tel : 04 77 35 87 07 - [museedelafaulx@hotmail.fr](mailto:museedelafaulx@hotmail.fr) - [www.museedelafaulx.fr](http://www.museedelafaulx.fr)

## Circuit 1 : "Il était une fois... Pont-Salomon, capitale de la Faulx"

### 1 Le Pont : Atelier de platinage\* de 1842 à 1978

Ce lieu marque la naissance de l'activité industrielle de Pont-Salomon puisqu'il est l'un des premiers sites achetés par Alexis Massenet. Cet industriel possédant une usine de faulx à la Terrasse dans le département de la Loire va alors la délocaliser au « Pont ». Il s'agissait à cette époque d'une papeterie.

A voir : le monogramme « J, G, D et Cie », sur la clef de voûte de la porte d'entrée principale de la maison des premiers forgerons, qui fait référence au nom de la société entre 1856 et 1863 : Jackson, Gerin, Dorian et Cie.

### 2 Chabanne : Atelier de fabrication de 1843 à 1965

Egalement ancienne papeterie, Alexis Massenet s'en servira pour y installer différentes opérations liées à la fabrication de la faulx dont le platinage.

A voir : La Levée : il s'agit d'un petit barrage qui sert à augmenter le niveau de la rivière afin d'alimenter le canal de façon à ce que l'eau permette aux marteaux hydrauliques de l'atelier de fonctionner.

### 3 Le Vieux Moulin : Atelier de platinage de 1844 à 1981 (aujourd'hui détruit)

A voir : La Caserne : le quartier du Vieux-Moulin est connu pour cet immense logement qui abritait une soixante de familles et qui fut construit par les ouvriers en 1855. Le développement industriel de Pont-Salomon a attiré de nouvelles populations. Certaines opérations, tel que le platinage\*, nécessitaient un certain savoir-faire et un besoin de main d'œuvre supplémentaire et qualifiée, d'où l'arrivée de différentes nationalités : autrichiens, allemands... et également d'ouvriers provenant de différentes régions françaises : Sud/Ouest, Jura...

Une école gratuite (1861) ainsi qu'une chapelle furent aussi installées dans les sous-sols du bâtiment, avec plus tard une coopérative alimentaire.

### 4 Le Foutier : Usine de faulx à partir de 1848 jusqu'en 1983 environ

Ce site était à l'origine un moulin à grains, puis une papeterie avant de servir au platinage\* et à l'étirage des faulx. A partir de l'ouverture du Foutier, l'ensemble des opérations de production sont concentrées à Pont-Salomon.

A voir :  
- Le musée de la faulx avec son atelier de forge : expositions d'outils, d'objets du 19ème siècle, présentation d'une classe d'autrefois...

- La Préfecture (logement des ouvriers, construit en 1938)  
- La Gendarmerie (logement des contremaîtres, construit vers 1928)  
- Le bassin de retenue d'eau  
- Les jardins ouvriers

- Le cercle : il s'agissait d'un espace de détente pour les ouvriers  
- Le lavoir : au bord de ceux-ci, on distingue une pierre inclinée. La lavandière, à genoux, jetait le linge dans l'eau, le tordait en le pliant plusieurs fois, et le battait avec un battoir en bois afin de l'essorer le plus possible.

### 5 L'Alliance : A partir de 1857 jusqu'en 1998 environ

Ce nom lui fut donné par Pierre Frédéric Dorian lors de son arrivée à Pont-Salomon, jusqu'alors appelé le « Foutier Bas ». Il y acheta une ferme, un moulin et une papeterie pour y développer toutes les étapes de fabrication de la faulx et y installer les bureaux et la direction.

On y trouvait également les premières maisons médicales comprenant médecins et dentistes.

A voir :  
- poteaux électriques pour l'éclairage public  
- le château des directeurs qui domine l'ensemble  
- la bascule : elle permettait de peser les camions.

### 6 La Fraque : Atelier d'aiguisage créée en 1868

A partir de 1910 - 1911, il apparaît une reconversion de l'activité de cette usine en production de fourches qui fonctionne encore aujourd'hui.

### 7 La Méane Atelier de platinage de faucilles de 1886 à 1947

Ce fut le premier atelier de Pont-Salomon à fermer. Il est aujourd'hui en ruine.

A voir :  
- La Petite Caserne : logement ouvrier de 1947  
- 2 centrales électriques.

\* Platinage : opération qui permettait de donner au couteau sa largeur définitive ainsi que la forme d'une faulx.

## Circuit 2 : "A la découverte du village"

### a L'église

De style néo-roman, elle a été construite entre 1867 et 1870 par les ouvriers et financée par l'usine de faulx.

A voir :  
- la grande croix : en haut du chœur, on la remarque dans une ancre. Ce symbole fait référence à la vie de Régis Martin Binachon, directeur et maire de Pont-Salomon de 1912 à 1938 et qui fut également officier dans la marine.  
- les vitraux : on peut y voir Saint Fleury (en référence à Fleury Binachon, maire et directeur de 1871 à 1980) et Saint Joseph (le patron des patrons).  
- autel à gauche du chœur : on y voit trois symboles liés à la production de la faulx : le marteau et la tenaille, St Eloi, patron des orfèvres, et l'enclume qui servait à taper le fer.  
- à droite du chœur : plaque commémorative en la mémoire de la famille de Fleury Binachon

La suite au dos...

