

CIRCUIT DU LIVRADOIS-FOREZ

CHÂTEAU DE MONS

Château XVII^e, escalier d'honneur à l'italienne, grande cheminée Henri IV. Remarquable collection d'estampes XV^e - XVIII^e. Parc.



Du 1^{er} juillet au 31 août :

ouverture tous les jours

de 10h à 12h et de 15h à 19h.

Départ de visites guidées à 15 h, 16 h 30 et 18 h.

Visites de groupes réservées de 10 h à 12 h.



Le salon Henri IV

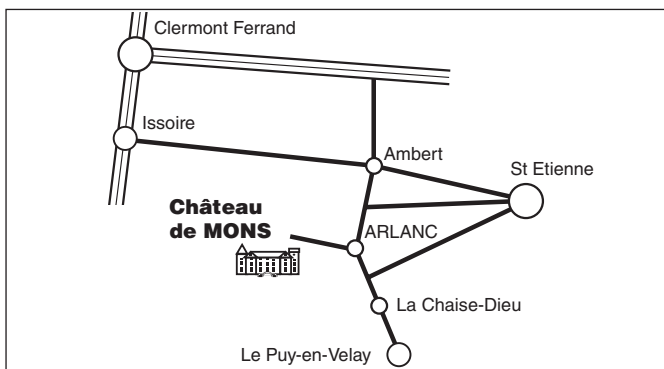
Château de Mons

63220 Arlanc

(entre Ambert et La Chaise-Dieu)

Tél. 06 26 31 89 30 - 04 73 95 78 55

www.chateau-de-mons-arlanc.com



Châteaux les plus proches :
Les Martinanches (41 km), Chavaniac-Lafayette (43km),
Parentignat (49 km).



CHÂTEAU DE MONS

Situé sur les hauteurs d'Arlanc, entre Ambert et La Chaise-Dieu, le château de Mons est une vaste demeure construite au XI^e siècle et refaite au XVII^e dans le style des villas médicéennes. Le propriétaire vous y reçoit pour une visite passionnante qui mêle l'histoire du château, l'histoire de France et, surtout, il vous présente sa collection d'estampes sous une forme pédagogique, simple et enrichissante : vous découvrirez sur cinq siècles cet extraordinaire et unique moyen de diffusion de la culture, de la connaissance et de l'esthétique au profit de toutes les couches de la société. Convient à tout âge.

Located on the higher slopes of Arlanc, between Ambert and La Chaise-Dieu, the castle of Mons is a vast and romantic residence founded in XIth century and restored in XVIIth in the style of Medicis' villas. The owner offers a fascinating and educational visit which covers the history of the castle, the history of France and introduces to the very peculiar art of etchings. You will discover, through his collection over five centuries, this extraordinary way of spreading knowledge, culture and aesthetics to all social classes. Suitable to the public at large.

Gebaut auf den höheren Steigungen von Arlanc, zwischen Ambert und La Chaise-Dieu, ist das Schloß von Mons ein beträchtlicher und romantischer Wohnsitz, der im 11. Jahrhundert gegründet wurde und in 17. nach dem Modell der Medicis-Villa renoviert wurde. Der Eigentümer empfängt Sie dort für einen spannenden Besuch, der die Geschichte des Schloßes mischt, die Geschichte von Frankreich und besonders Ihnen seine Prägestampelsammlung in einer pädagogischen, einfachen und bereichernden Form vorstellt. Sie werden entdecken, durch seine Ansammlung über fünf Jahrhunderten, diese außerordentliche Weise des Verbreitens des Wissens, Kultur und Ästhetik zu allen Gesellschaftsklassen. Für alle Alter angebracht.



« La Commedia dell'arte, dans la collection de vues d'optique »