



1. Départ de l'Office de Tourisme (Place de la Gare)
Ancienne maison du garde barrière

2. La Gare
Arrivée du premier train dans le Cantal le 5 novembre 1861. Massiac resta tête de ligne pendant 5 ans pour le Cantal, l'Aveyron et la Lozère. Une intense activité en découla notamment pour les liaisons par diligences acheminant les voyageurs transitant en train.
Un nouveau Massiac était né!
Plaque commémorative célébrant les 150 ans de l'arrivée du train dans le Cantal apposée sur le mur de la gare en 2011.

3. Le Jardin Public
Pour célébrer l'arrivée du train, un cèdre centenaire avait été planté au centre du jardin, aujourd'hui il a été remplacé par un autre cèdre plus jeune. Aire de jeux pour enfants et lieu de détente pour les adultes. Pompe à eau servant à remplir les soutes des locomotives à vapeur.

4. La Fabrique (Rue de la gare)
Lieu où se tenaient « les conseils de fabrique » : réunions de l'ensemble des décideurs qui assuraient la responsabilité de la collecte des fonds et revenus nécessaires à la construction et à l'entretien des édifices religieux, des hôpitaux, des écoles...

5. La Bascule (Place des Pupilles de la Nation)
Autrefois, lieu de grandes foires aux bestiaux où les paysans venaient peser leurs bêtes et les vendre.

6. Les Deux Ponts (Direction place du Docteur Moret)
A cet endroit, autrefois, à l'ouest la Porte du Pont (à proximité de la nouvelle fontaine, place du docteur Moret) où une fois passée la «petite planche» c'est-à-dire la passerelle, sur la rivière «Allagnonnette» ou «Aigoune» on empruntait la « Grande Estrade » qui menait à Saint-Flour par le chemin de Chandèze.

7. L'Enclos Feu (Place du Docteur Moret)
Il fut à l'origine d'un combat entre Gaspard d'Espinchal et la famille Feu pour sa possession.

8. La Mairie - Ancien Château d'Espinchal (Rue A. Chalvet)
Gaspard d'Espinchal est un des seigneurs de Massiac qui vécut dans la seconde moitié du XVII^e siècle. Bien qu'au service du roi Louis XIV, il commet des crimes, et assailli par les Massiacois, il doit fuir son château et la justice en se réfugiant en Bavière. Lieu où il deviendra un espion au service du roi Louis XIV contre l'empereur Ferdinand II de Bavière. C'est ainsi que le roi finit par lui accorder son pardon et le rétablit dans ses droits. Il rentre alors à Massiac en 1679 et y reconstruit son château car il avait été détruit après sa fuite, en 1666.

Plaque descriptive sur l'ancien château d'Espinchal à l'entrée de la Mairie.

Possibilité de découvrir une exposition sur G d'Espinchal dans l'escalier de la mairie.

A remarquer, également la plaque fixée au mur de la mairie en hommage à Eugène Bizeau. Ce chansonnier poète du XIX^e siècle qui a vécu dans ce bâtiment, a épousé une auvergnate institutrice à Massiac et a rempli des fonctions de jardinier. Massiac lui inspira une œuvre poétique.

9. Musée Municipal de Peinture Elise Rieuf (Rue Albert Chalvet)
Ce musée se situe dans les anciennes écuries du château, ce qui explique le plafond voûté.

C'est un musée accessible à tous où sont présentées trois femmes peintres figuratives modernes, pionnières de l'émancipation artistique féminine : M.J Carpentier, disciple de Rodin et ses deux élèves Elise Rieuf et Charlotte Musson. Exceptionnel : 40 œuvres originales sur la Chine de 1930.

A LA DECOUVERTE DU CŒUR HISTORIQUE DE MASSIAC



Situé au cœur de la vallée d'Allagnon, à une altitude de 530 m, au milieu des montagnes, entre Limagnes et Monts du Cantal, Massiac, porte d'entrée du Cantal, bénéficie de nombreuses richesses naturelles et culturelles.

Nous vous invitons à découvrir le cœur de la ville qui vous ouvre les portes de l'histoire de notre cité à travers un circuit commenté...

(Durée du circuit : environ 45 min)

Le circuit débute dans le quartier de la gare, partie importante de l'histoire qui a participé à l'essor de la ville, puis il vous conduit près de l'ancien château du XVII^e siècle, actuelle mairie où vécut Gaspard d'Espinchal, un des plus célèbres seigneurs de Massiac.

Un autre aspect de l'histoire de Massiac vous est proposé à travers la découverte du musée municipal de peinture Elise Rieuf *(Durée de la visite : environ 1 heure)*

Enfin, l'église Saint André et sa statuaire exceptionnelle vous accueille pour une visite plus détaillée.

(Durée de la visite : environ 30 min)



*Ancien château,
fin XVII^e siècle
Actuelle mairie*

10. Ancienne Tour des Remparts *(Rue des écoles)*

11. Vierge en Façade *(Rue Albert Chalvet)*

Elle était autrefois située au-dessus de la porte Champeix qui ouvrait le chemin vers le prieuré de Rochefort et la Margeride. On l'appelait le « Grand Portail » car trois fois l'an, le Prieur de Rochefort, curé primitif de l'église Saint-André y faisait son entrée solennelle.

12. La Porte d'Accès aux écuries du château est datée de 1691. *(Rue du Four)*

Dans la rue du Four que vous longez, il existait autrefois d'anciens greniers aux dîmes construits en bois dans la continuité des maisons. Les écuries seigneuriales s'étendaient jusqu'à cette rue qui comprenait aussi deux fours banaux.

13. La Cave Vigneronne *(Rue Saint Hubert, au bout de la rue du Four, prendre à droite.)*

Ce bâtiment servait de cuvier dans le courant du XIX^e siècle. Le Pays de Massiac produisait alors du vin grâce aux vignes implantées sur les terrasses des coteaux de la vallée d'Allagnon. Cette activité actuellement en pleine renaissance permet une production modeste mais de qualité. En saison, un vigneron vous accueille dans cette cave pour vous faire découvrir ses produits et son savoir-faire.

14. Vestiges d'une Tour du Rempart du XV^e siècle. *(Rue Jean Rieuf)*

Au nord de la ville, à cet endroit la Porte du Clocher jouxtait la tour d'Ally (actuel clocher de l'église).

A l'est, un peu plus haut dans le quartier du Montel existait la Porte du Montel, protégée par une tour de flanquement, elle donnait accès au bourg du Montel qui dominait Massiac avec son château du XII^e siècle aujourd'hui disparu, contemporain de la tour d'Ally.

15. La Fontaine Marsal *(Place de la Fontaine)*

Elle date du XIX^e siècle et a été taillée dans la pierre volcanique de basalte.

A remarquer l'important dénivelé entre la rue de l'Hospital et la place de la Fontaine. Cette pente révèle l'emplacement des fossés qui enserraient au XV^e siècle la bourgade.

L'ancien cimetière était aussi dans ce secteur.

16. L'Eglise Saint André

Clocher flèche et portail néogothique flamboyant du XIX^e siècle.

Autrefois, elle se trouvait à la périphérie du bourg entre l'ancien et le nouveau cimetière près des remparts. Elle était enserrée au sud et à l'ouest par des maisons appartenant aux nobles de Massiac : Rochefort d'Ally, Léotoing-Montgon, Apchon et Espinchal.

Si vous souhaitez la visiter, prenez la fiche descriptive de la visite à l'office de tourisme ou à l'intérieur de l'église.

17. Vierge sur la façade d'une maison en face de la porte sud de l'église.

18. Maison à pans de bois datée de 1763.

19. Ancien cinéma *(Sur votre droite rue Albert Chalvet)*

20. Place Saint Jean

Sur cette place, aujourd'hui transformée en parking, il y avait au X^e siècle la Chapelle St Jean, dans laquelle était vénérée une statue miraculeuse de Saint Jean Baptiste, alors patron de la paroisse.

Au Moyen Age, on fêtait la Vache Sacrée. Elle a été remplacée par une halle en 1769, enlevée dans les années 1970.

Fin de la visite.

L'Office de Tourisme du Pays de Massiac met à votre disposition d'autres documents :

- Sites de Sainte Madeleine et Saint Victor sur les deux éperons rocheux qui dominent la ville
- Des circuits « auto » pour découvrir le Pays de Massiac
- Ainsi qu'une documentation départementale et régionale...
- Possibilité de visites pour les groupes, s'adresser à l'office de tourisme.

Document édité par :

OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE MASSIAC

Place de la Gare, 15500 MASSIAC

Tél : 04 71 23 07 76

massiac@wanadoo.fr

www.paysdemassiac.com