

CHAMALIÈRES
Eglise Notre-Dame

PROGRAMME CONCERT du 1^{er} SEPTEMBRE 2024

VOYAGE MUSICAL DANS L'EUROPE BAROQUE

ENSEMBLE DA CAMERA AUVERGNE
La passion de la Musique Baroque en Auvergne

L'ensemble Da Camera vous propose un voyage en compagnie de quelques compositeurs qui ont marqué leur époque du 16^{ème} siècle à la première moitié du 18^{ème} siècle en Allemagne, en Espagne et en Italie.

Hildegard von Bingen (1098-1179): Chants grégoriens.

Alphonse X El Sabio (1221-1284): "Santa Maria, strela do dia" (Cantigas de Santa Maria).

Anonyme : "Pase el agoa" (Cancionero de Palacio 1505-1520).

Andrea Gabrieli (1533-1585) : "Canto canto festa festa" (Madrigali et Ricercari a Quattro Voci)

Tomas Luis de Victoria (1548-1611) : "Vere Languores" (Officium Hebdomadæ Sanctæ).

Orazio Vecchi (1550-1605) : "So ben mi c'ha bon tempo" (Selva di varia ricreatione).

Giovanni Giacomo Gastoldi (1555-1609) : "Cacia d'Amore" (Balleti a Cinque Voci).

Johan Hermann Schein (1586-1630) : Motets "Die mit tränen sähen" et "Zion spricht".

Johan Hermann Schein (1586-1630) : Suites instrumentales du Banchetto Musicale.

Dietrich Buxtehude (1637-1707) : Cantates "Der Herr ist mit mir" et "Jesu, meines Lebens Leben".

Domenico Scarlatti (1685-1757) : "Missa quatuor vocum" (Messe de Madrid), extraits.

Johann Christoph Bach (1642-1703) : Motet "Der Mensch, vom Weibe geboren".

En savoir plus sur ces œuvres :

www.dacamera-auvergne.com